ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Dane aktualne na dzień: 06-11-2026 03:41

Link do produktu: https://www.wetu.pl/zestaw-pojemnosciowy-mikrofonu-do-instrumentow-klejony-sdr-6-do-gitary-klasycznej-p-3052.html



Zestaw pojemnościowy mikrofonu do instrumentów klejony SDR-6 do gitary klasycznej

W magazynie	**gotowe do wysyłki**
Numer katalogowy	**MIK4018**
Kod EAN	**5904966318306**

Opis produktu

Mikrofon do gitary klasycznej SDR-6 – pojemnościowy zestaw klejony do instrumentów

Szukasz prostego sposobu, żeby nagłośnić gitarę klasyczną bez wiercenia i przerabiania instrumentu? **Mikrofon do gitary klasycznej SDR-6** to mały mikrofon pojemnościowy, który przykleja się bezpośrednio do pudła rezonansowego. Producent opisuje go jako rozwiązanie także do innych instrumentów akustycznych, m.in. skrzypiec i wiolonczeli. Do zestawu dołączony jest adapter XLR, więc możesz go podłączyć do miksera, interfejsu audio lub przedwzmacniacza z zasilaniem phantom 48V.

Do czego służy mikrofon klejony do instrumentów akustycznych?

Zwykły mikrofon stawia się przed instrumentem na statywie. Mikrofon klejony działa inaczej: malutka kapsuła jest przyklejona do instrumentu i zbiera dźwięk z samego pudła. Dzięki temu nie trzeba pilnować odległości od mikrofonu, a instrument możesz swobodnie poruszać.

Kapsuła ma wymiary Φ 9,7 x 4,0 mm. Mocuje się ją taśmą dwustronną lub masą mocującą, bez ingerencji w konstrukcję gitary.

Zalety mikrofonu pojemnościowego do gitary klasycznej

- **Bez wiercenia i montażu na stałe** – kapsułę przyklejasz i w razie potrzeby zdejmujesz.
- **Mikrofon pojemnościowy** – ten typ mikrofonów jest często wybierany do instrumentów akustycznych, bo dobrze oddaje szczegóły brzmienia.
- **Niewielkie rozmiary** – kapsuła jest mała i mało rzuca się w oczy na scenie.
- **Złącze XLR** – standard w sprzęcie estradowym i studyjnym, więc podłączenie nie wymaga kombinowania.
- **Długi przewód** z opaską rzepową – wygodniej poprowadzisz kabel i szybciej go zwiniesz po występie.
- **Etui w zestawie** – miękki woreczek ze ściągaczem do przechowywania i transportu.

Zasilanie phantom 48V – co to znaczy w praktyce?

Mikrofon pojemnościowy potrzebuje prądu do pracy. Ten model dostaje go przez kabel XLR z urządzenia, do którego jest podłączony. Takie zasilanie nazywa się phantom (+48V). Ma je większość mikserów, interfejsów audio i przedwzmacniaczy.

ale zanim kupisz, sprawdź, czy Twój sprzęt ma przycisk lub opcję „48V” albo „phantom”. Bez tego mikrofon nie zadziała.

Zastosowanie – na koncercie i w domowym nagraniu

Występy na żywo

Mikrofon przyklejony do pudła pozwala nagłośnić gitarę klasyczną bez dodatkowego statywu. Sygnał wysyłasz przez XLR do miksera lub systemu nagłośnienia.

Nagrywanie w domu lub w studiu

Po podłączeniu do interfejsu audio z zasilaniem phantom możesz nagrywać gitarę bezpośrednio do komputera. Miejsce przyklejenia kapsuły wpływa na brzmienie, więc warto wypróbować kilka pozycji na pudle i wybrać tę, która brzmi najlepiej.

Inne instrumenty strunowe

Producent wskazuje też zastosowanie do skrzypiec, wiolonczeli i innych instrumentów akustycznych. Przed przyklejeniem do cennego instrumentu sprawdź ostrożnie, jak taśma zachowuje się na jego wykończeniu.

Specyfikacja techniczna mikrofonu SDR-6

Parametr	Wartość
Symbol	MIK4018
Typ mikrofonu	Pojemnościowy
Wymiary kapsuły	Φ 9,7 x 4,0 mm
Czułość	-55 dB ± 5 dB (przy 1 kHz)
Napięcie robocze kapsuły	2,0 V
Impedancja wyjściowa	2,2 kΩ
Złącze	XLR (męski) z wbudowanym konwerterem napięcia
Zasilanie	Phantom +48V
Masa	0,3 kg

Co jest w zestawie?

1. Mikrofon pojemnościowy z miniaturową głowicą klejoną i zintegrowanym adapterem XLR.
2. Długi przewód sygnałowy z opaską rzepową.
3. Welurowe etui transportowe ściągane sznurkiem.
4. Taśma montażowa w czarnym kolorze.