

Link do produktu: <https://www.wetu.pl/zestaw-naglosnieniowy-lnx44x-z-nowym-mocnym-powermikserem-bta1412-p-2344.html>



Zestaw nagłośnieniowy LNX44X z nowym mocnym powermikserem BTA1412

W magazynie	gotowe do wysyłki
Numer katalogowy	LNX44X
Kod EAN	5904966311758
Kolumna statywowa	TAK
Ilość kanałów w Mikserze	Dwanaście
Rozmiar głośnika basowego	15"

Opis produktu

Zestaw nagłośnieniowy LNX44X z nowym mocnym powermikserem BTA1412

Zestaw ten został zbudowany na bazie nowego modelu miksera Brass Tone Audio BTA1412 wyposażonego w grupę rozbudowanych funkcji, które będą potrzebne profesjonalnym użytkownikom. LNX44X spełni swoją rolę na większych imprezach sportowych w plenerze, a także obiektach zabudowanych takich jak: hale sportowe, widowiskowe etc. Za pomocą LNX44X obsłużymy bardzo duże konferencje czy imprezy okolicznościowe, taneczne do nawet 200 osób bez dodatkowych elementów. Zestaw z pewnością poradzi sobie podczas bardziej kameralnych koncertów w lobby hotelowym, sali MOK czy innym podobnym miejscach spotkań z muzyką na żywo. Z mikrofonami bezprzewodowymi w zestawie bez problemu możemy stać się komentatorem sportowym lub zagrzać towarzystwo do zabawy, a nawet przedstawić czysty wokół w zespole. Kolumny które wchodzi w skład zestawu charakteryzują się większymi gabarytami oraz wykonaniem bardzo dobrej jakości.

Zestaw LNX44X zawiera:

- 2 Kolumny pasywne Brass Tone Audio LNX1502 (15" - 38cm)
- Mikser Brass Tone Audio BTA1412
- Mikrofony do ręki marki Shudder SDR1302
- 2 statywy kolumnowe STA1101
- Zestaw okablowania i przyłączy



Kolumny Brass Tone Audio LNX1502 o łącznej mocy 2000W z podwyższoną odpornością na warunki atmosferyczne, warunki transportowe oraz uderzenia

Dopracowana seria pasywna LNX daje możliwość zakupu kolumn, do których nie jesteśmy zmuszeni zamawiać zestawu aktywnego 1+1 czy 3+1, jak to ma miejsce w seriach aktywnych. Seria LNX daje możliwość wykorzystania zewnętrznego zestawu wzmacniaczy czy powermikserów. Tym samym stała się serią bardziej odporną, gdyż nie zawiera wrażliwej elektroniki. Kolumna serii LNX od Brass Tone Audio posiada dodatkowe wyjście równoległe co powoduje, że możemy złożyć zestaw kolumnowy o większej liczbie kolumn głośnikowych bez stosowania dodatkowych rozgałęziaczy, kontynuując instalację kolumnową od pierwszej do drugiej kolumny. Seria ta z założenia powstała do zastosowań zewnętrznych z uwagi na podwyższoną odporność na warunki atmosferyczne, warunki transportowe i nieprzeciętną odporność na uderzenia. Zastosowana konstrukcja z wysokoodpornej na uderzenia i otarcia grupy tworzyw sztucznych nadaje kolumnom tej serii wysoką jakość brzmienia z uwagi na elastyczność korpusu. Mimo dużej ilości basu kolumny te niemalże nie przenoszą drgań przez obudowę. Z otworów ze specjalnie ukształtowanymi dyfuzorami bas kierowany jest ku dołowi. Kolumny 12- i 15-calowe pozwalają na łączenie się w pary dla tych samych rozmiarów. Można to zrobić za pomocą wbudowanych uchwytów na dolnej i górnej części obudowy. Seria 12" i 15" posiada wbudowane kółka transportowe z łożyskami. Wysokiej klasy przetworniki wysokotonowe i niskotonowe współtworzą klasycznie dla Brass Tone Audio szeroki zakres barwy dźwięku. Miękki, sprężysty bas i krystaliczny dźwięk górnych i średnich partii. Do Serii LNX polecamy wzmacniacze od 300W mocy dla kolumn 12-15" oraz od 200W mocy dla kolumn 8-10".

Parametry LNX1502:

- Moc Max: 1000W
- Moc RMS: 300W
- Pasma: 40Hz-20kHz
- Impedancja: 8Ohm.
- Magnes: 60Oz
- Mocowanie na statyw
- Rączki transportowe od góry + lewa strona + prawa strona
- Mocowanie na statyw
- Możliwość łączenia kolumn w zestawy.
- W zestawie mocowanie do ustawienia kolumny na boku (dla wersji odsłuchowej)
- Gniazda speakon: x2 (równoległe)
- Membrana głośnika wysokotonowego typu C: 44mm, tytanowa PTC
- Głośnik basowy: 38cm, 15"
- Cewka głośnika basowego: 3.0"
- Waga brutto: 24 kg
- Waga netto: 21,9 kg
- Wymiary całkowite kolumny Wys./Szer./Gł.: 71,0 x 47,0 x 43,0 cm

Mikser Brass Tone Audio BTA1412 ze wzmacniaczem 2x350W RMS 12K USB Bluetooth Equalizer, Złącze USB do komputera

Patrząc od lewej strony miksera posiadamy 8 kanałów wejściowych Line/Mic z możliwością redukcji sygnału o 20dB oraz indywidualnym włącznikiem Phantom 48V dla każdego z nich. Następnie znajdują się kanały nr 9/10, które mogą nam posłużyć za kanały monofoniczne tak jak te wcześniej lub stereo dla urządzeń takich jak Odtwarzacz CD. Najciekawszym zestawieniem funkcji jest kanał 11/12, który poza funkcjonalnością kanałów wcześniejszych posiada możliwość przekierowania sygnału z sąsiadujących po prawej złączy RCA lub za pomocą przełącznika pod nimi (USB IN) i skierowania do tych kanałów sygnału z komputera PC. Latop możemy podłączyć złączem USB-B PC, a wtedy mikser pojawi się w systemie windows jako zewnętrzny zespół głośników i mikrofonów. Mikser posiada możliwość sterowania urządzeniem Bluetooth za pomocą klawiszy wbudowanych w konsolę środkową. Urządzenie wyposażone zostało w grupę 99efektów, które przydadzą się podczas występów wokalnych wzbogacając je w np pogłos dla wokalisty.

Power-mikser BTA1412 posiada 7 stopniowy equalizer, który pozwoli niewykorzystaną moc wzmacniacza przekierować do dolnych partii dźwięku, a w przypadku górnych i środkowych dostosować go tak, aby uzyskać krystalicznie czysty dźwięk. Każdy z kanałów posiada dodatkowe funkcje takie jak AUX SEND, FX oraz wyciszenie MUTE celem wyłączenia sygnału z użycia bez zmian ustawień co umożliwia szybki powrót do użycia wyciszonego kanału. Funkcja AuxSend pozwala skierować sygnał za pomocą wyjść 1 i 2 na dodatkowe monitory odsłuchowe. Wyjścia MainOutputs za pomocą złączy XLR lub Jack 6.3mm do wyboru umożliwią przesłać sygnał do kolejnego wzmacniacza lub kolumn aktywnych z pominięciem wzmacniacza wbudowanego w mikser.

Z tyłu miksera znajdują się dwie grupy wyjść równoległych Speakon do podłączenia kolumn pasywnych.

Należy pamiętać o tym, że mikser może obsłużyć maksymalnie 4 kolumny pasywne o łącznej impedancji minimalnej na stronę 40Ohm. Dla przykładu możemy wymienić, że podłączenie 4 identycznych kolumn o impedancji realnej 80Ohm jest możliwe tylko w przypadku podłączenia po dwie na stronę. W przypadku podłączenia kolumn 40Ohm można podłączyć tylko jedną kolumnę na stronę, czyli dwie na cały mikser.



Za pomocą złącza Main Out mono możemy podłączyć np subwoofer aktywny.

Parametry ogólne BTA1412:

- Moc: 2x350W RMS (minimum 4 Ohm)
- Moc max: 1400W
- Ilość kanałów: 12
- Wejścia XLR zbalansowane elektronicznie: 10
- Wejścia mono jack 6.35mm niezbalansowane elektronicznie: 12
- Wejście RCA: 2 dla kanału 11/12 zamiennie
- Equalizer: Tak, 3-pasmowy na każdym z kanałów i 7-pasmowy na wzmacniaczu
- Odtwarzacz MP3: Tak
- USB PC: Tak
- Bluetooth: Tak
- Rejestrator: Tak
- Efekty: 99
- Zasilanie Phantom indywidualny dla każdego z kanałów 48V: Tak, dla pierwszy 8 kanałów
- Czułość: 10dB - 40dB
- Sterowanie Main L/R: Tak
- Wyjście mono XLR: Tak
- Wyjście AUX Send: Tak
- Dodatkowe wyjścia XLR / Jack 6.3 Main: Tak (L/R)
- Wyciszenie Mute w każdym z kanałów: Tak
- Reduktor PAD: Tak
- Cyfrowy wyświetlacz MP3/USB/PC: Tak
- Sterowanie Bluetooth/USB: Tak, za pomocą panelu wbudowanego w mikser.
- Minimalna impedancja na stronę: 4Ohm*

Wysokiej klasy zestaw mikrofonów Shudder SDR1302 dwa mikrofony ręczne

Zestaw ten to dwa mikrofony ręczne marki Shudder. Posiadają one zmienne kanały, metalową obudowę odbiornika i nadajnika (co świadczy o solidnej konstrukcji), wyświetlacz w nadajniku informujący: o stanie baterii, wskaźniku zasięgu oraz paśmie z którym nastąpiło połączenie.

W skład zestawu SDR1302 wchodzi:

- Dwa nadajniki mikrofonu bezprzewodowego (dwa mikrofony ręczne)
- Baza mikrofonowa - odbiornik
- Przyłącze Jack 6,35mm - Jack 6,35mm
- Zasilacz sieciowy 12V
- Instrukcja obsługi

Specyfikacja systemu SDR1302:

- Tryb modulacji: Szerokopasmowy FM
- Zakres częstotliwości: 500-580MHz
- Częstotliwości zmienne
- Liczba kanałów: 200 kanałów
- Stabilność częstotliwości: $\pm 0.005\%$
- T.H.D at 1 kHz: $< 0.8\%$
- Zakres dynamiczny: $> 90\text{dB}$
- Maksymalne odchylenie: $\pm 48\text{kHz}$
- Pasmo przenoszenia audio: 40Hz-16kHz
- Stosunek sygnału do szumu: $> 80\text{dB}$
- Odległość robocza: do 100m (bez barier)
- Łączenie nadajników z bazą za pośrednictwem podczerwieni

Specyfikacja odbiorników SDR1302:

- Dokładność częstotliwości: $\pm 15\text{kHz}$
- Zakres odchylenia częstotliwości: $< 75\text{kHz}$

Specyfikacja nadajników SDR1302:

- Antena: Wbudowana antena spiralna w mikrofonie ręcznym. Antena zewnętrzna w nadajniku bodypack
- Stosunek sygnał/szum: 103 dB - ręczny
- Przykręcane złącze mono typu Jack 3,5mm w mikrofonie nagłównym i klipsie krawatowym



- Moc nadawania < 10mW
- Czas operacyjny: 9h
- Zasilanie: baterie AA x2

Wysokiej jakości profesjonalny statyw kolumnowy Brass Tone Audio STA1101 to bardzo solidny i wyjątkowo prosty w obsłudze stelaż oparty na trójnożnej podstawie

Wysokiej jakości profesjonalny statyw kolumnowy Brass Tone Audio STA1101 to bardzo solidny i wyjątkowo prosty w obsłudze stelaż oparty na trójnożnej podstawie. Dzięki czarnej matowej i masywnej obudowie statyw nabiera nowoczesnego designu. Statyw ten ma możliwość bez najmniejszego problemu uregulować wysokość, aby dopasować ją do naszych potrzeb. Dodatkowym ułatwieniem tego sprzętu jest rygiel, który po umieszczeniu w odpowiednim miejscu, pozwala nam przestawić statyw tak, aby podczas przenoszenia całość nie rozsuwała się. Dzięki dołączonej do zestawu podstawie, statyw STA1101 można użyć zarówno jako statyw kolumnowy, jak i stojak do kabiny akustycznej. W zestawie załączona jest podstawa dla stojaka do kabiny akustycznej.

Specyfikacja STA1101:

- Minimalna wysokość od podłogi przy maksymalnym rozłożeniu podstawy: 120cm
- Maksymalna wysokość od podłogi przy maksymalnym rozłożeniu podstawy: 190cm
- Rozstaw nóg względem siebie: 100cm x 100cm x 100cm
- Wymiary podstawy stojaka do kabiny akustycznej: 18cm x 12cm
- Średnica elementu wysuwanego: 3,5cm
- Waga całkowita: 2,9kg

Zestaw okablowania i przyłączy

umożliwi połączenie elementów zestawu w całość, a dodatkowe redukcje oraz przyłącza dadzą możliwość skorzystania z kanałów miksera do podłączenia laptopa, telefonu czy innego źródła dźwięku za pomocą przewodu.

