ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Dane aktualne na dzień: 06-11-2026 02:52

Link do produktu: https://www.wetu.pl/zestaw-naglosnieniowy-bta33c-cztery-mikrofony-p-74.html



Zestaw nagłośnieniowy BTA33C V.2 + cztery mikrofony

W magazynie	**ostatnie sztuki gotowe do wysyłki**
Numer katalogowy	**BTA33C4M**
Kod EAN	**5904966300455**
Kolumna podłogowa	**TAK**
Ilość kanałów w Mikserze	**Sześć**
Rozmiar głośnika basowego	**2x12"**

Opis produktu

Zestaw nagłośnieniowy BTA33C4M V.2 z 4 mikrofonami, mikserem, kolumnami i akcesoriami

Zestaw nagłośnieniowy BTA33C4M V.2 to kompletne rozwiązanie PA dla zabawy scenicznej, małej plenerowej dyskoteki oraz imprez sportowych na dużym boisku. Sprawdzi się równie dobrze w pomieszczeniach – w szkołach, lokalach gastronomicznych, kościołach czy podczas konferencji i szkoleń. Zestaw zawiera kolumny podłogowe, mikser z wbudowanym wzmacniaczem, cztery bezprzewodowe mikrofony doręczne oraz komplet okablowania, dzięki czemu wystarczy połączyć elementy i można zaczynać.

Dlaczego warto wybrać zestaw nagłośnieniowy BTA33C4M V.2

Ten zestaw nagłośnieniowy powstał z myślą o osobach, które potrzebują mocnego i czystego dźwięku bez konieczności składania sprzętu z wielu różnych producentów. Wzmacniacz miksera jest dobrze dopasowany do kolumn, a same kolumny należą do lepiej grających produktów w naszej ofercie.

Wysokiej jakości kolumny pozwalają przebić się z muzyką lub przemówieniem nad szeroką publiczność. Dźwięk to czysta barwa wysokich tonów oraz nisko brzmiący bas, który zaskoczy nawet najbardziej wymagających słuchaczy.

Zastosowanie – prowadzenie imprez i wystąpień

Dzięki bezprzewodowym mikrofonom można swobodnie poruszać się po scenie lub boisku. Za ich pomocą poprowadzisz imprezę sportową, ogłosisz wyniki albo zagrzejesz publiczność do zabawy. Mikser z kolei jest na tyle prosty w obsłudze, że poradzi sobie z nim każdy, kto chce nagłośnić małe zespoły, szkolenia czy prezentacje.

Elementy zestawu

Kolumny pasywne Brass Tone Audio BTX212 2x12" (800 W)

BTX212 to pełnozakresowy system o dużej mocy z podwójnymi przetwornikami basowymi. Jest pierwszym wyborem, gdy potrzebny jest bardzo wysoki poziom ciśnienia akustycznego bez zewnętrznego subwoofera, a stosunek ceny do jakości pozostaje atrakcyjny. Najczęściej wybierają je mobilni DJ-e, organizatorzy dyskotek oraz zespoły grające w klubach.

Dwa przetworniki zapewniają nie tylko wysokie ciśnienie akustyczne, ale także rozszerzone pasmo przenoszenia w zakresie niskich tonów. Zakres wysokich częstotliwości obsługuje nowy głośnik z tytanową membraną. Impedancja znamionowa wynosi 4 Ohm, co pozwala efektywnie wykorzystać moc wzmacniacza i większości powermikserów z oferty Brass Tone Audio. Obciążalność ciągła to 300 W, moc szczytowa – 800 W, a maksymalny szczytowy poziom ciśnienia akustycznego osiąga 94 dB. Gniazdo Speakon zapewnia pewne podłączenie do wzmacniacza mocy.

Mikser Brass Tone Audio BTA1306 z wzmacniaczem 2x300 W RMS

BTA1306 to mikser z wbudowanym wzmacniaczem 2x300 W, dzięki któremu w kilka minut złożysz mocny zestaw muzyczny lub system do karaoke. Został pomyślany z myślą o amatorach i użytkownikach półprofesjonalnych, którzy cenią łatwość obsługi i wszechstronność. W kilka minut zestawisz kompletny system PA z mikrofonami, instrumentami i parą głośników.

Wzmacniacz klasy AB, 2x300 W przy 4 Ohm, bez problemu zasili 99% dostępnych na rynku kolumn pasywnych i poradzi sobie z kolumnami o mocy 1000 W przy 4 Ohm. Chłodzenie zapewniają dwa wentylatory, których prędkość steruje mikroprocesor. Wysokiej jakości układy dają jasną, bezstratną reprodukcję wokalu, a 3-pasmowy korektor na kanałach wejściowych oraz 7-pasmowy na wzmacniaczu pozwalają dopasować barwę dźwięku do potrzeb. Mikser oferuje 16 cyfrowych efektów, w tym kilkanaście rodzajów pogłosu „echa”, które można dostosować do wokalu lub gitary. Może obsłużyć jednocześnie nawet 4 kolumny estradowe.

Ważne: minimalna impedancja to 4 Ohm. Producent wyłącza odpowiedzialność gwarancyjną za uszkodzenie wzmacniacza wynikłe z podłączenia kolumny lub zestawu kolumn o impedancji mniejszej niż 4 Ohm na stronę lewą lub prawą. Informacja znajduje się na tylnej ściance miksera. Użytkowanie niezgodne z tym zastrzeżeniem może spowodować uszkodzenie sprzętu, które nie podlega gwarancji.

Mikrofony bezprzewodowe Shudder SDR2402 – 4 mikrofony doręczne, 120 kanałów

Czterokanałowy zestaw mikrofonowy marki Shudder z serii SDR20 to bezprzewodowy system UHF pracujący na zmiennych częstotliwościach, zaprojektowany z myślą o wysokiej jakości dźwięku i niezawodnej transmisji. Sprawdzi się u profesjonalistów, DJ-ów, prezenterów, w karaoke i na wystąpieniach publicznych, wszędzie tam, gdzie liczy się swoboda ruchu. Każdy nadajnik ma wyświetlacz LCD pokazujący częstotliwość oraz stan baterii.

Główne zalety zestawu SDR20:

- zmienne kanały w mikrofonach – bezkolizyjna praca wielu zestawów obok siebie
- nowoczesna konstrukcja
- mocowanie Rack 1U
- wskaźnik poziomu rozładowania baterii
- cichy, nowoczesny przycisk włączenia
- czytelne wyświetlacze
- walizka w zestawie
- produkt zaprojektowany w UE

W skład zestawu wchodzą: cztery nadajniki mikrofonu doręcznego, baza mikrofonowa, przyłącze Jack 6.35 mm – Jack 6.35 mm, zasilacz sieciowy, baterie oraz instrukcja obsługi.

Zestaw okablowania i przyłączy

Zestaw zawiera wszystko, co potrzebne do połączenia elementów w całość. Dodatkowe redukcje i przyłącza pozwalają podłączyć do kanałów miksera laptop, telefon lub inne źródło dźwięku.

Specyfikacja

Specyfikacja kolumny BTX212

Głośnik niskotonowy	2 x 12”, 2x30 cm
Magnes (woofer)	40 Oz, 2,0"
Tweeter	PTC, 1,35" tytanowy
Moc max	800 W
Moc RMS	300 W
Pasmo przenoszenia	45 Hz – 20 kHz
Czułość	94 dB
Złącza	2 x Speakon
Impedancja	4 Ohm
Otwór na statyw	Nie
Wysokość całkowita	1050 mm
Szerokość front	415 mm
Szerokość tył	230 mm
Głębokość	375 mm

Wysokość nóżek	15 mm
Opakowanie – wymiary	110 x 440 x 405
Opakowanie – waga brutto	26,7 kg
Opakowanie – waga netto	22,10 kg

Specyfikacja miksera BTA1306

Moc	2x300 W RMS (4 Ohm)
Moc max	1200 W
Ilość kanałów	6
Wejścia XLR	zbalansowane elektronicznie
Wejścia mono Jack 6.35 mm	niezbalansowane elektronicznie
Wejście/Wyjście RCA	tak, dodatkowe złącze tape/CD in i out
Equalizer	tak, 3-pasmowy na każdym kanale i 7-pasmowy na wzmacniaczu
Odtwarzacz MP3	tak
Bluetooth	tak
Rejestrator	tak
Efekty	16
Zasilanie Phantom 48V	tak
Czułość	10 dB – 60 dB
Minimalna impedancja na stronę	4 Ohm

Specyfikacja mikrofonów Shudder SDR2402

Zakres częstotliwości nadajnika	510 – 580 MHz
Tryb oscylacji nadajnika	częstotliwość zablokowana
Stabilność częstotliwości nadajnika	±10 ppm
Moc RF nadajnika	10 dBm
Zakres częstotliwości nadajnika (audio)	40 Hz – 18000 Hz
Zniekształcenia nadajnika	≤0,5%
Zasilanie nadajnika	2 x bateria AA 1,5 V
Czas pracy ciągłej nadajnika	4 – 6 godzin (zależnie od baterii)
Zakres częstotliwości odbiornika	510 – 580 MHz
Zmienne częstotliwości odbiornika	po 30 na kanał (120 kanałów)
Tryb oscylatora odbiornika	blokada częstotliwości układu
Stabilność częstotliwości odbiornika	±10 ppm
Czułość odbioru	-95 ~ -71 dBm
Zakres częstotliwości odbiornika (audio)	40 Hz – 18000 Hz
Zniekształcenia odbiornika	≤0,5%
Stosunek sygnału do szumu	≥90 dB
Wyjście audio	350 mV (maksymalnie)
Zasilanie odbiornika	DC 12 V 5 W