



Zestaw nagłośnieniowy BTA13C V.2

W magazynie

duże ilości gotowe do wysyłki

Numer katalogowy

BTA13C

Kod EAN

5907753101938

Kolumna statywowa

TAK

Ilość kanałów w Mikserze

Sześć

Rozmiar głośnika basowego

12"

Opis produktu

Zestaw nagłośnieniowy BTA13C V.2 z mikrofonami, mikserem, kolumnami i akcesoriami

Mniejsza wersja najpopularniejszego w ofercie zestawu jakim jest BTA13C. Kolumny 12" w zestawie, dla osób, które nie potrzebują dużego rozmachu, tak jak w przypadku jego "starszego brata". Polecany do przedszkoli, szkół, sal konferencyjnych, imprez tanecznych dla kilkudziesięciu osób. W 100% sprawdzi się na zawodach sportowych dla kilkuset osób jako sprzęt do tworzenia tła muzycznego na dużym boisku. W mniejszych salach ok 200m sprawdzi się na imprezie tanecznej do ok. 80 osób.

Składowe zestawu BTA13C V.2:

- 2 kolumny Brass Tone Audio BTX112 o łącznej mocy 1200W
- 2 statywy STA1101
- Power Mikser BTA1406 Brass Tone Audio
- Zestaw mikrofonowy SDR2202 Shudder, dwa mikrofony doreczne
- Zestaw okablowania i przyłączy

Kolumna BRASS TONE AUDIO BTX112 600W 1x12" to pełnozakresowy zespół głośnikowy odpowiedni do wszystkich zastosowań.

BTX112 to pełnozakresowy głośnik PA odpowiedni do wszystkich zastosowań, dyskoteki, szkoleniu czy konferencji. Dzięki wysokiej sprawności i konfiguracji 12", pełnozakresowe sygnały mogą być również odtwarzane z umiarkowaną mocą wzmacniacza. Nowy przetwornik wysokotonowy typu C pracuje w zakresie wysokich częstotliwości. Obciążalność ciągła wynosi 200 watów, szczytowa moc osiąga 600 Watów. Trapezowy system BTX112 pozwala to na bardziej precyzyjne dopasowanie do powierzchni.

Specyfikacja BTX112:

- Głośnik niskotonowy: 1 x 12", 1x30cm



- Magnes (woofer): 40Oz, 2,0"
- Tweeter: PTC, 1,35" tytanowy
- Moc max: 600W,
- Moc RMS: 200W
- Pasmo przenoszenia: 45Hz-20kHz
- Czułość: 94dB
- Złącza: 2 x speakon (do połączeń równoległych)
- Impedancja: 8Ohm
- Posiada otwór na statyw

Wymiary produktu:

- Wysokość całkowita: 670 mm
- Szerokość front: 420 mm
- Szerokość tył: 230 mm
- Głębokość: 375 mm
- Wysokość nóżek: 15 mm

Opakowanie fabryczne:

- Wymiary: 435x425x720
- Waga brutto: 17,5 kg
- Waga netto: 15,8 kg

Mikser Brass Tone Audio BTA1406 ze wzmacniaczem 2x350W RMS 6K USB Bluetooth Equalizer, Złącze USB do komputera

Mikser 6 kanałowy Brass Tone Audio z wbudowanym wzmacniaczem 2x350W RMS wyposażony w złącze PC, USB i Bluetooth. dwie grupy kanałów stereo.

Dopracowany o szereg dodatkowych funkcji przydatnych bardziej zaangażowanym użytkownikom mikser BTA1406 wyposażony został w 6 kanałów w tym dwie grupy kanałów stereo/PC/USB.

Patrząc od lewej strony miksera posiadamy 2 kanałów wejściowych Line/Mic z możliwością redukcji sygnału o 20dB oraz indywidualnym włącznikiem Phantom 48V dla każdego z nich. Następnie znajdują się kanały nr 3/4, które mogą nam posłużyć za kanały monofoniczne tak jak te wcześniej lub stereo dla urządzeń takich jak Odtwarzacz CD. Najciekawszym zestawieniem funkcji jest kanał 5/6, który poza funkcjonalnością kanałów wcześniejszych posiada możliwość przekierowania sygnału z sąsiadujących po prawej złączy RCA lub za pomocą przełącznika pod nimi (USB IN) i skierowania do tych kanałów sygnału z komputera PC. Latop możemy podłączyć złączem USB-B PC, a wtedy mikser pojawi się w systemie windows jako zewnętrzny zespół głośników i mikrofonów. Mikser posiada możliwość sterowania urządzeniem Bluetooth za pomocą klawiszy wbudowanych w konsolę środkową. Urządzenie wyposażone zostało w grupę 99 efektów, które przydadzą się podczas występów wokalnych wzbogacając je w np pogłos dla wokalisty.

Power-mikser BTA1406 posiada 7 stopniowy equalizer, który pozwoli niewykorzystaną moc wzmacniacza przekierować do dolnych partii dźwięku, a w przypadku górnych i środkowych dostosować go tak, aby uzyskać krystalicznie czysty dźwięk. Każdy z kanałów posiada dodatkowe funkcje takie jak AUX SEND, FX oraz wyciszenie MUTE celem wyłączenia sygnału z użycia bez zmian ustawień co umożliwia szybki powrót do użycia wyciszonego kanału. Funkcja AuxSend pozwala skierować sygnał za pomocą wyjść 1 i 2 na dodatkowe monitory odsłuchowe. Wyjścia MainOutputs za pomocą złączy XLR lub Jack 6.3mm do wyboru umożliwią przestawić sygnał do kolejnego wzmacniacza lub kolumn aktywnych z pominięciem wzmacniacza wbudowanego w mikser.



Z tyłu miksera znajdują się dwie grupy wyjść równoległych Speakon do podłączenia kolumn pasywnych.

Należy pamiętać o tym, że mikser może obsłużyć maksymalnie 4 takie same kolumny pasywne o łącznej impedancji minimalnej na stronę 40Ω. Dla przykładu możemy wymienić, że podłączenie 4 identycznych kolumn o impedancji realnej 80Ω jest możliwe tylko w przypadku podłączenia po dwie na stronę. W przypadku podłączenia kolumn 40Ω można podłączyć tylko jedną kolumnę na stronę, czyli dwie na cały mikser.

Za pomocą złącza Main Out mono możemy podłączyć np subwoofer aktywny.

Parametry ogólne BTA1406:

- Moc: 2x350W RMS (minimum 4 Ω)
- Moc max: 1400W
- Ilość kanałów: 6
- Wejścia XLR zbalansowane elektronicznie: 4
- Wejścia mono jack 6.35mm niezbalansowane elektronicznie: 6
- Wejście RCA: 2 dla kanału 5/6 zamiennie
- Equalizer: Tak, 3-pasmowy na każdym z kanałów i 7-pasmowy na wzmacniaczu
- Odtwarzacz MP3: Tak
- USB PC: Tak
- Bluetooth: Tak
- Rejestrator: Tak
- Efekty: 99
- Zasilanie Phantom indywidualny dla każdego z kanałów 48V: Tak, dla pierwszy 2 kanałów
- Czułość: 10dB - 40dB
- Sterowanie Main L/R: Tak
- Wyjście mono XLR: Tak
- Wyjście AUX Send: Tak
- Dodatkowe wyjścia XLR / Jack 6.3 Main: Tak (L/R)
- Wyciszenie Mute w każdym z kanałów: Tak
- Reduktor PAD: Tak
- Cyfrowy wyświetlacz MP3/USB/PC: Tak
- Sterowanie Bluetooth/USB: Tak, za pomocą panelu wbudowanego w mikser.
- Minimalna impedancja na stronę: 40Ω*

Mikrofony bezprzewodowe Shudder SDR2202 2 mikrofony doreczne

Zestaw mikrofonowy 2-kanałowy marki Shudder z serii 20 to bezprzewodowy system mikrofonowy UHF działający na zmiennych częstotliwościach. Seria ta została zaprojektowana z myślą o zapewnieniu wysokiej jakości dźwięku i niezawodnej transmisji. Idealny dla profesjonalistów, DJ-ów, prezenterów, karaoke, występów publicznych i wszelkich wydarzeń gdzie wymagana jest swoboda ruchu i doskonała jakość audio. Każdy z nadajników posiada wyświetlacz LCD, który pokazuje częstotliwość oraz status baterii podłączonych mikrofonów.

Główne zalety zestawu mikrofonowego od Shudder serii SDR20:

- Zmienne kanały w mikrofonach - umożliwiają bezkolizyjną pracę wielu zestawom obok siebie
- Nowoczesna konstrukcja
- Wskaźnik poziomu rozładowania baterii
- Nowoczesny przycisk włączenia - cichy



- Czytelne wyświetlacze
- Walizka
- Produkt zaprojektowany w UE

W skład zestawu SDR2202 wchodzi:

- Dwa nadajniki mikrofonu bezprzewodowego (dwa nadajniki doreczne)
- Baza mikrofonowa - odbiornik
- Przyłącze Jack 6.35mm - Jack 6.35mm
- Zasilacz sieciowy
- Baterie
- Instrukcja obsługi

Parametry techniczne nadajnika:

- Zakres częstotliwości: 510-580MHz
- Zmienne częstotliwości po 30 na kanał
- Tryb oscylacji: częstotliwość zablokowana
- Stabilność częstotliwości: ± 10 ppm
- Moc RF: 10dBm
- Zakres częstotliwości: 40Hz do 18000Hz
- Zniekształcenie: $\leq 0.5\%$
- Specyfikacja baterii: 1.5V x 2 baterie AA
- Czas pracy ciągłej: 4-6 godzin (w zależności od rodzaju i pojemności baterii)

Parametry techniczne odbiornika:

- Zakres częstotliwości: 510-580MHz
- Tryb oscylatora: blokada częstotliwości układu
- Stabilność częstotliwości: ± 10 ppm
- Czułość odbioru: -95~-71dBm
- Zakres częstotliwości: 40Hz do 18000Hz
- Zniekształcenia: $\leq 0.5\%$
- Stosunek sygnału do szumu: ≥ 90 dB
- Wyjście audio: 350mV (maksymalnie)
- Napięcie DC: DC 12V 5W

Wysokiej jakości profesjonalny statyw kolumnowy Brass Tone Audio STA1101 to bardzo solidny i wyjątkowo prosty w obsłudze stelaż oparty na trójnożnej podstawie

Wysokiej jakości profesjonalny statyw kolumnowy Brass Tone Audio STA1101 to bardzo solidny i wyjątkowo prosty w obsłudze stelaż oparty na trójnożnej podstawie. Dzięki czarnej matowej i masywnej obudowie statyw nabiera nowoczesnego designu. Statyw ten ma możliwość bez najmniejszego problemu uregulować wysokość, aby dopasować ją do naszych potrzeb. Dodatkowym ułatwieniem tego sprzętu jest rygiel, który po umieszczeniu w odpowiednim miejscu, pozwala nam przestawić statyw tak, aby podczas przenoszenia całość nie rozsuwała się. Dzięki dołączonej do zestawu podstawie, statyw STA1101 można użyć zarówno jako statyw kolumnowy, jak i stojak do kabiny akustycznej. W zestawie załączona jest podstawa dla stojaka do kabiny akustycznej.

Specyfikacja STA1101:

- Minimalna wysokość od podłogi przy maksymalnym rozłożeniu podstawy: 120cm
- Maksymalna wysokość od podłogi przy maksymalnym rozłożeniu podstawy: 190cm
- Rozstaw nóg względem siebie: 100cm x 100cm x 100cm
- Wymiary podstawy stojaka do kabiny akustycznej: 18cm x 12cm
- Średnica elementu wysuwanego: 3,5cm
- Waga całkowita: 2,9kg

Zestaw okablowania i przyłączy

umożliwi połączenie elementów zestawu w całość, a dodatkowe redukcje oraz przyłącza dadzą możliwość skorzystania z kanałów miksera do podłączenia laptopa, telefonu czy innego źródła dźwięku za pomocą przewodu.



