

Link do produktu: <https://www.wetu.pl/zestaw-naglosnieniowy-aktywny-maxtower7a-p-3032.html>



## Zestaw nagłośnieniowy aktywny Shudder MAX-TOWER 7A 16-kanałowy mikser 6800W 2x Subwoofer 2x18 cali + satelity 4szt.

| W magazynie               | gotowe do wysyłki    |
|---------------------------|----------------------|
| Numer katalogowy          | <b>MAX-TOWER7A</b>   |
| Kod EAN                   | <b>5904966321207</b> |
| Ilość kanałów w Mikserze  | <b>Szesnaście</b>    |
| Rozmiar głośnika basowego | <b>18"</b>           |

### Opis produktu

## Zestaw nagłośnieniowy aktywny Shudder MAX-TOWER 7A 16-kanałowy mikser

Kompletny, wysoce wydajny zestaw estradowy marki Shudder, zaprojektowany z myślą o profesjonalnych realizacjach nagłośnieniowych, zespołach muzycznych, DJ-ach oraz firmach eventowych. Połączenie dwóch potężnych systemów kolumnowych, rozbudowanego miksera z podwójnym procesorem efektów oraz bezprzewodowych mikrofonów True Diversity gwarantuje potężne uderzenie, doskonałą czytelność i pełną niezawodność na dużych salach i imprezach plenerowych.

### Składowe zestawu nagłośnieniowego MAXTOWER7A:

- 2x System zestaw Shudder MAX-TOWER
- Mikser Shudder APX-16PRO
- Zestaw mikrofonowy SDR1802, dwa mikrofony doręczne
- Zestaw okablowania i przyłączy

## Systemowy zestaw Shudder MAX-TOWER 2x18 + 2x8 DSP 3400W RMS

Jeśli szukasz systemu, który nie tylko "gra", ale wręcz dominuje w przestrzeni, Shudder MAX-TOWER jest odpowiedzią. To potężna konfiguracja typu "Column-Array" na sterydach, łącząca głęboki, fizycznie odczuwalny bas z krystalicznie czystą górą pasma. Zaprojektowany dla profesjonalnych DJ-ów, zespołów



eventowych oraz firm nagłośnieniowych obsługujących duże sale i plenery.

## Najważniejsze Atuty Systemu:

- Gigantyczna Moc i Skuteczność: System generuje oszałamiające 139 dB Peak w sekcji niskotonowej, co gwarantuje, że uderzenie basu zostanie zapamiętane przez każdego uczestnika imprezy.
- Zaawansowany Procesor DSP: Pełna kontrola nad brzmieniem dzięki oprogramowaniu komputerowemu. Optymalizuj parametry w czasie rzeczywistym, aby dopasować system do akustyki każdego pomieszczenia.
- Architektura Klasy D: Nowoczesne wzmacniacze Bi-amp zapewniają maksymalną wydajność przy zachowaniu relatywnie niskiej wagi i minimalnym nagrzewaniu się komponentów.
- Sieć RS485: Profesjonalne zarządzanie systemem w sieci, co pozwala na zdalną konfigurację wielu jednostek naraz.

## Skład Zestawu:

### 1. Serce Basowe: MAX-TOWER SUB218 (Aktywny Subwoofer 2000W)

To fundament Twojego brzmienia. Podwójny, 18-calowy potwór w obudowie Bass Reflex potrafi zejść aż do 35 Hz.

- Głośniki: 2 x 18" z potężną cewką 4".
- Dynamika: Niewiarygodne 139 dB w szczycie.
- Konstrukcja: Solidna obudowa zaprojektowana tak, by eliminować niepożądane rezonanse.

### 2. Precyzyjna Góra: 2x MAX-TOWER 865 (Moduł Szerokopasmowy 700W)

Unikalna konstrukcja typu tower z ośmioma 6,5-calowymi wooferami oraz czterema driverami wysokotonowymi zapewnia szeroką dyspersję dźwięku i doskonałą czytelność wokali.

- Konfiguracja: 8 głośników LF (6.5") + 4 drivery HF (3.5").
- Czystość: Pasmo przenoszenia do 20 kHz zapewnia detaliczność, której brakuje klasycznym kolumnom.
- Bi-amp: Oddzielne zasilanie dla sekcji nisko i wysokotonowej (600W + 100W).

## Specyfikacja Techniczna w Pigułce:

### Subwoofer MAX-TOWER SUB218

- Moc RMS: 2000W
- Max SPL (Peak): 139dB
- Pasmo przenoszenia: 35Hz - 120Hz
- Wzmacniacz: Klasa D (Bi-amp)
- Procesor: DSP (Software Controlled)
- Waga: 71.5kg

### Satelita MAX-TOWER 865

- Moc RMS: 700W (600W+100W)
- Max SPL (Peak): 133dB
- Pasmo przenoszenia: 70Hz - 20kHz
- Wzmacniacz: Klasa D (Bi-amp)
- Procesor: DSP (Software Controlled)
- Waga: 47kg

## Dla kogo jest ten system?

- Agencje Eventowe: Idealny na duże wesela, bankiety i eventy korporacyjne.
- Kluby i Sale Koncertowe: System, który z powodzeniem nagłośni parkiet i scenę.
- Wypożyczalnie Audio: Wytrzymała konstrukcja i sieciowe sterowanie RS485 to standard w profesjonalnym wynajmie.

Uwaga: To nie jest zabawka. To 3,4 kilowata czystej mocy RMS, która zdefiniuje Twoje wydarzenie na nowo.

## Mikser Shudder APX-16PRO Double 16-kanałowy

Shudder APX-16PRO to zaawansowany, 16-kanałowy mikser analogowy zaprojektowany dla profesjonalistów potrzebujących precyzyjnej kontroli nad



dźwiękiem podczas koncertów, eventów, sesji nagraniowych czy instalacji stałych. Łączy w sobie klasyczną analogową duszę z nowoczesnymi cyfrowymi udogodnieniami.

## **Kluczowe cechy i możliwości:**

### **1. Doskonała Jakość Dźwięku i Przedwzmacniacze**

Mikser wyposażono w 16 wysokiej klasy przedwzmacniaczy mikrofonowych z wejściami typu XLR/Jack (Combo).

Charakteryzują się one ekstremalnie niskim poziomem szumów (E.I.N. -134dB) oraz szerokim pasmem przenoszenia aż do 200kHz, co gwarantuje krystalicznie czyste brzmienie każdego instrumentu i wokalu.

### **2. Zaawansowana Sekcja Efektów DSP i EQ**

- Podwójny Procesor 128 DSP: Mikser posiada wbudowany wyświetlacz LCD obsługujący aż 128 cyfrowych efektów (reverby, delaye, chorusy i inne), które można precyzyjnie nakładać na poszczególne kanały.
- 11-pasmowy Korektor Graficzny: Główny miks może być korygowany za pomocą szerokiego korektora suwakowego, co pozwala idealnie dostosować brzmienie do akustyki pomieszczenia.
- EQ na każdym kanale: Każdy z 16 kanałów posiada 3-pasmową korekcję z przestrajaniem środkiem (Mid Sweep 100Hz - 8kHz), co daje pełną kontrolę nad barwą dźwięku.

### **3. Rozbudowana Komunikacja i Routing**

- 6 Wysyłek AUX: Idealne do tworzenia rozbudowanych systemów odsłuchowych lub podłączania zewnętrznych procesorów efektów.
- 4 Grupy (Sub Grouping): Pozwalają na łatwe zarządzanie sekcjami miksu (np. cała perkusja lub chórki pod jednym suwakiem).
- Interfejs USB/MP3/Bluetooth: Możliwość odtwarzania muzyki bezpośrednio z pendrive'a, komputera lub bezprzewodowo przez Bluetooth.
- Złącza Insert: Na każdym kanale znajdziesz gniazdo Insert do wpięcia zewnętrznych kompresorów czy bramek szumów.

### **4. Profesjonalna Budowa i Ergonomia**

- Wbudowane Kompresory: Kanały 11-16 posiadają dedykowane pokrętki kompresora (One-knob compressor), ułatwiające okiełznanie dynamiki wokali czy instrumentów perkusyjnych.
- Zasilanie Phantom +48V: Indywidualnie załączane dla każdego kanału, niezbędne do pracy z mikrofonami pojemnościowymi.
- Trwała Konstrukcja: Solidna obudowa z nachylonym panelem zapewnia doskonałą widoczność wszystkich parametrów i komfort pracy przez długie godziny.

#### **Specyfikacja Techniczna:**

- Liczba kanałów: 16 (Mono/Mic/Line)
- Zniekształcenia (THD+N): 0.005% / 0.004% (A-weighted)
- Pasmo przenoszenia: <10Hz ~ 160kHz (+0dB / -3dB)
- Maksymalny poziom wyjściowy: +22dBu
- Wyjścia główne: XLR (zbalansowane) oraz Jack 6.3mm
- Pobór mocy: 35W
- Waga: 10 kg
- Wymiary: 581 x 670 x 165 mm

## **Wysokiej klasy model mikrofonów Shudder SDR1802 z systemem True Diversity dwa mikrofony ręczne**

Mikrofony SDR1802 wykorzystują technologię True Diversity, rozwiązanie to łączy ze sobą pracę dwóch odbiorników, a tym samym dwóch anten dla każdego z kanałów. System True Diversity wybiera automatycznie silniejszy sygnał konkretnego odbiornika dla konkretnego kanału i kontroluje stale ten poziom za pomocą procesora. Kiedy system stwierdzi, że sygnał odbiornika A jest słabszy niż odbiornika B, na którym w tym momencie nie pracuje, to natychmiastowo i



niezauważalnie przełączy odbiorniki między sobą tak, aby korzystać z odbiornika oddalonego od ewentualnych szumów czy posiadającego lepszy, stabilniejszy zasięg. Dzięki tej technologii mamy pewność, że pracujemy na możliwie najlepszym sygnale, a tym samym korzystamy zawsze z maksymalnego zasięgu. Technologia TD to standard u czołowych producentów takich jak Shudder. Mikrofony wykorzystujące tę technologię stosuje się w wokalu, gdzie sygnał jest niezwykle ważny.

W skład zestawu SDR1802 wchodzi:

- Dwa nadajniki mikrofonu bezprzewodowego (nadajniki ręczne)
- Baza mikrofonowa - odbiornik
- Przyłącze Jack 6,35mm - Jack 6,35mm
- Zasilacz sieciowy
- Antena
- Baterie
- Instrukcja obsługi

### Specyfikacja systemu SDR1802:

- Tryb modulacji: Szerokopasmowy FM
- Zakres częstotliwości: 530~590MHz
- Częstotliwości zmienne
- Liczba kanałów: 200 kanałów
- Stabilność częstotliwości:  $\pm 0.005\%$
- Zakres dynamiczny: 100dB
- Maksymalne odchylenie:  $\pm 48\text{kHz}$
- Pasmo przenoszenia audio: 40Hz-18kHz( $\pm 3\text{dB}$ )
- Stosunek sygnału do szumu: 105dB
- Zniekształcenie: Mniej lub równe 0.3%
- Hamowanie sąsiednich kanałów:  $> 70\text{dB}$
- Odległość robocza: do 100m
- Łączenie nadajników z bazą za pośrednictwem podczerwieni

### Specyfikacja odbiorników SDR1802:

- Tryb odbioru: Automatyczny wybór
- Sposób oscylacji: PLL zsyntetyzowany
- Wejście anteny: Gniazdo BNC / (50  $\Omega$ )
- Wyjście kaskadowe: Gniazdo BNC / (50  $\Omega$ ), w : 0dBm  $\pm$  2dB
- Średnia częstotliwość: 110 MHz, 10.7MHz
- Wrażliwość: 12 dBuV (80dB S/N)
- Sygnały fałszywe:  $> 75\text{dB}$
- Maksymalny poziom wyjściowy: +10dBV

### Specyfikacja nadajników SDR1802:

- Antena: Wbudowana antena spiralna w mikrofonie ręcznym
- Moc wyjściowa Rf: Wysoka moc: 30 mW, niska moc: 3 mW
- Głowica przetwornika dźwięku: Typ cewki ruchomej
- Sygnały fałszywe: -60dB
- Zasilanie: Dwie baterie alkaliczne AA
- Czas operacyjny: Wysoka moc: 6 godzin; Niska moc: 10 godzin

### Zasilacz 12V DC:

- Prąd pracy:  $< 1.0\text{A}$

