ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Dane aktualne na dzień: 06-11-2026 07:07

Link do produktu: https://www.wetu.pl/zestaw-mikrofonow-do-perkusji-shudder-sdd-100s-p-3164.html



Zestaw mikrofonów do perkusji Shudder SDD-100S

Numer katalogowy	**SDPRO03**
Kod EAN	**5904966317866**

Opis produktu

Zestaw mikrofonów do perkusji Shudder SDD-100S – kompletne nagłośnienie i nagrywanie bębnów

Zestaw mikrofonów do perkusji Shudder SDD-100S to kompletne rozwiązanie do precyzyjnego nagrywania oraz nagłaśniania zestawu perkusyjnego. Zestaw przeznaczono do pracy zarówno na scenie, jak i w studiu. Konfiguracja obejmuje 7 mikrofonów, a dołączone uchwyty i walizka transportowa sprawiają, że zestaw jest gotowy do pracy od razu po wyjęciu z pudełka.

Zalety zestawu mikrofonów do perkusji

Odporność i wytrzymałość

- **Wysoka odporność na ciśnienie akustyczne (SPL):** mikrofony radzą sobie z mocnymi uderzeniami i wysokim poziomem głośności bez zniekształceń.
- **Trwała metalowa konstrukcja:** solidne obudowy chronią przetworniki przed uszkodzeniami mechanicznymi, także podczas częstego transportu.

Dźwięk i izolacja

- **Charakterystyki kardioidalne i superkardioidalne:** zapewniają dobrą izolację od pozostałych instrumentów i ograniczają przesłuchy.

Montaż i obsługa

- **Montaż bez użycia narzędzi:** system uchwytów sprężynowych pozwala szybko zamocować mikrofony na krawędziach bębnów.

Zastosowanie – do czego nadaje się zestaw

Zestaw sprawdzi się w nagłaśnianiu koncertów, prób zespołowych oraz w nagraniach studyjnych perkusji. Mikrofon do bębna basowego zbiera niskie częstotliwości, mikrofony do werbla i tomów oddają uderzenia oraz rezonans, a mikrofony do talerzy i overhead dają klarowność w wysokich rejestrach.

ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Przegląd elementów zestawu

Mikrofon do bębna basowego (Kick Drum) – 1 szt.

Mikrofon dedykowany do rejestracji niskich częstotliwości. Wyposażony w dynamiczną kapsułę 34 mm, zapewnia głębokie, dobitne uderzenie stopy.

Mikrofony do werbla i tomów (Snare / Tom) – 4 szt.

Kompaktowe mikrofony z elastyczną szyjką („gęsia szyja”), które pozwalają uchwycić uderzenie i rezonans werbla oraz tom-tomów. Wyposażone w uchwyty sprężynowe do montażu na obręczy bębna.

Mikrofony do talerzy i overhead (Cymbal / Hi-Hat) – 2 szt.

Mikrofony pojemnościowe z kapsułą 16 mm, przeznaczone do zbierania talerzy (crash, ride, hi-hat) lub jako mikrofony ogólne (overhead).

Zawartość opakowania

- 1x Mikrofon do bębna basowego (Kick Drum)
- 4x Mikrofony do werbla / tomów ze zintegrowanymi uchwytami
- 2x Mikrofony pojemnościowe do talerzy / overhead
- 1x Uchwyt do mikrofonu stopy
- 2x Uchwyty / klipsy do mikrofonów pojemnościowych
- 1x Sztywna walizka transportowa z pianką ochronną
- 1x Instrukcja obsługi

Parametry

Symbol	SDD-100S
Grupa	Mikrofony do Perkusji
Masa	3 kg
Cecha	WETU
Liczba mikrofonów	7 szt.
Mikrofon do bębna basowego	dynamiczny, kapsuła 34 mm, superkardioidalna / kardioidalna, pasmo 30 Hz – 12 kHz, czułość -50 dB ± 3 dB, impedancja 600 Ω
Mikrofony do werbla i tomów (4 szt.)	pojemnościowe, kapsuła 14 mm, kardioidalna, pasmo 30 Hz – 18 kHz, czułość -40 dB ± 3 dB, maks. SPL 127 dB, zasilanie Phantom 48 V
Mikrofony do talerzy / overhead (2 szt.)	pojemnościowe, kapsuła 16 mm, kardioidalna, pasmo 30 Hz – 20 kHz, czułość -33 dB ± 3 dB, maks. SPL 130 dB, zasilanie Phantom 48 V