ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Dane aktualne na dzień: 06-11-2026 10:07

Link do produktu: https://www.wetu.pl/mikser-ze-wzmacniaczem-powermikser-shudder-trx-12p65-2x-650w-4ohm-p-3100.html



Mikser ze wzmacniaczem Powermikser Shudder TRX-12P65 2x 650W 4Ohm

Następnej dostawy spodziewamy się do:	**10-11-2026**
W magazynie	**ostatnie sztuki gotowe do wysyłki**
Numer katalogowy	**MIK3005**
Kod EAN	**5904966316357**
Ilość kanałów w Mikserze	**Dwanaście**
Typ miksera	**Mikser z wbudowanym wzmacniaczem**

Opis produktu

Mikser ze wzmacniaczem Powermikser Shudder TRX-12P65 2x 650W 4Ohm

Mikser ze wzmacniaczem Shudder TRX-12P65 to tzw. powermikser: w jednej obudowie dostajesz 12-kanałowy mikser audio oraz wzmacniacz mocy 2x 650 W (przy 4 Ohm). Do tego wystarczą dwie pasywne kolumny i mikrofony, żeby uruchomić nagłośnienie. Urządzenie sprawdzi się u zespołów, DJ-ów, w szkołach, domach kultury i obiektach sakralnych.

Czym jest powermikser i dla kogo jest ten model?

Zwykły mikser tylko miksuje dźwięk, więc potrzebuje osobnego wzmacniacza. Powermikser ma wzmacniacz w środku. Dzięki temu masz mniej urządzeń, mniej kabli i prostsze podłączenie. Ten model waży 8 kg, więc da się go przewozić na próby i eventy, ale nadaje się też do stałej instalacji.

Do jakich nagłośnień się nadaje?

- występy zespołów, duetów i wokalistów,
- wesela, bankiety i imprezy okolicznościowe,
- szkoły, sale konferencyjne i domy kultury,
- kościoły i inne obiekty, w których liczy się czytelna mowa i muzyka,
- stałe instalacje oraz mobilne systemy PA.

Mikser 12-kanałowy – co możesz podłączyć?

Dwanaście kanałów pozwala podpiąć jednocześnie kilka mikrofonów, instrumenty i źródła liniowe, np. odtwarzacz lub komputer. Wejścia mikrofonowe mają złącza XLR (zbalansowane) i Jack 6,3 mm. Jest też zasilanie phantom +48 V, potrzebne do mikrofonów pojemnościowych.

Korekcja brzmienia na kanałach

Na kanałach mono działa trzypasmowy korektor z przestrajanym środkiem (Mid Sweep 100 Hz – 8 kHz, ±15 dB). Ułatwia to dopasowanie brzmienia głosu. Wybrane kanały mono mają też gałki kompresora, które pomagają opanować skoki głośności wokalu i instrumentów.

ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Wzmacniacz 2x 650 W 4 Ohm

Wbudowana końcówka mocy daje 2x 650 W przy obciążeniu 4 Ohm. To wystarczy do nagłośnienia koncertów, imprez i wydarzeń plenerowych, jeśli dobierzesz odpowiednie kolumny. Do kolumn podłączysz się m.in. przez złącze Speakon.

Ważne: impedancja kolumn

Minimalna impedancja wynosi 4 Ohm na kanał. Nie podłączaj dwóch kolumn 4 Ohm do jednego kanału, bo wzmacniacz się przeciąży, a gwarancja przepada. Jeśli chcesz podpiąć dwie kolumny do jednego kanału, każda musi mieć minimum 8 Ohm.

Procesor efektów DSP, korektor graficzny i odtwarzacz USB

- **Procesor DSP 32-bit:** 99 programów efektów (m.in. reverb, delay, chorus) z funkcją TAP DELAY do ustawienia tempa.
- **Korektor graficzny 9-pasmowy (stereo):** 63 Hz – 16 kHz. Służy do ustawienia brzmienia całego systemu i ograniczania sprzężeń.
- **Odtwarzacz MP3 / USB z wyświetlaczem LCD:** odtwarza pliki z pendrive'a, a port USB pozwala też połączyć miksera z komputerem.

Specyfikacja techniczna powermiksera Shudder TRX-12P65

Parametr	Wartość
Symbol	MIK3005
Liczba kanałów	12
Moc wzmacniacza	2x 650 W przy 4 Ohm
Masa	8 kg
Wejścia mikrofonowe	XLR (zbalansowane), Jack 6,3 mm
Zakres wzmocnienia (gain)	+10 dB do +60 dB
Impedancja wejściowa	ok. 2,6 kΩ (zbalansowana)
Maks. poziom wejściowy	+12 dBu przy +10 dB gain
Zniekształcenia THD+N	0,005% / 0,004% (A-ważone)
Stosunek sygnału do szumu	110 dB / 112 dBA
EQ kanału mono	Low 80 Hz, Mid 100 Hz – 8 kHz, High 12 kHz (±15 dB)
EQ kanału stereo	Low 80 Hz, Mid 2 kHz, High 12 kHz (±15 dB)
Korektor główny	9-pasmowy graficzny stereo
Efekty DSP	99 programów, 32-bit
Wyjścia główne	XLR (zbalansowane) i Jack 6,3 mm, maks. +22 dBu
Wyjście Aux Send / Sub Group	Jack 6,3 mm mono, niezbalansowane, maks. +22 dBu
Wyjście słuchawkowe	Jack 6,3 mm stereo (+19 dBu / 150 Ω)
Wyjście do kolumn	Speakon
Zasilanie	100–240 V~, 50–60 Hz, gniazdo IEC
Bezpiecznik	T1,6A 250 V

Pasmo przenoszenia i tłumienie

- Pasmo przenoszenia (wejście – wyjście główne): < 10 Hz – 90 kHz (+0 / -1 dB).
- Tłumienie tłumika głównego (fader off): 90 dB.
- Mute kanału: 89 dB.