

Link do produktu: <https://www.wetu.pl/mikser-ze-wzmacniaczem-powermikser-shudder-kmx-12p40-2x-400w-128dsp-p-3112.html>



Mikser ze wzmacniaczem Powermikser Shudder KMX-12P40 2x 400W 128DSP

Następnej dostawy
spodziewamy się do:

30-10-2026

W magazynie

niedostępne

Numer katalogowy

MIK3016

Kod EAN

5904966316456

Ilość kanałów w Mikserze

Dwanaście

Opis produktu

Mikser ze wzmacniaczem Powermikser Shudder KMX-12P40 2x 400W 128DSP 2 tory stereo

Shudder KMX-12P40 to wszechstronny, 12-kanałowy powermikser, zaprojektowany z myślą o profesjonalnych i półprofesjonalnych zastosowaniach audio. Urządzenie łączy w sobie funkcjonalność miksera z wbudowanym wzmacniaczem mocy (4 Ohm na kanał) oraz zaawansowanym procesorem efektów cyfrowych (DSP), co czyni go kompletnym rozwiązaniem do nagłośnienia niewielkich i średnich imprez, konferencji czy występów muzycznych.

Kluczowe cechy techniczne:

- Wejścia mikrofonowe (MIC): Wyposażone w wysokiej jakości przedwzmacniacze z wejściami XLR, zapewniające czysty sygnał. Zakres wzmocnienia wynosi od +10dB do +60dB, przy bardzo niskim poziomie szumów własnych (E.I.N. -134dB przy 0Ω).
- Wejścia liniowe: Urządzenie posiada wejścia liniowe (jack 6.3mm), o impedancji około 20 kΩ (symetryczne) / 10 kΩ (niesymetryczne) oraz zakresie wzmocnienia od -10dB do +40dB.
- Korekcja dźwięku (EQ): Każdy kanał (zarówno mono, jak i stereo) wyposażony jest w 3-pasmowy korektor graficzny, umożliwiający precyzyjne dostosowanie brzmienia:

* Niskie (Low): 80Hz / ±15dB

* Średnie (Mid): 2.5kHz / ±15dB

* Wysokie (High): 12kHz / ±15dB

- Procesor efektów (DSP): Wbudowany 32-bitowy przetwornik analogowo-cyfrowy zapewnia czyste i wysokiej jakości efekty dźwiękowe, co znacznie zwiększa możliwości kształtowania brzmienia wokali i instrumentów.
- Wyjścia: Mikser oferuje szerokie opcje routingu sygnału, w tym wyjścia główne (Main Output) na złączach XLR i jack 6.3mm, wyjście pomocnicze (Aux) oraz dedykowane wyjście słuchawkowe dla monitoringu.
- Zasilanie: Wersja europejska przystosowana jest do pracy z napięciem 230V~, 50Hz, wykorzystując standardowe



złącze zasilania typu IEC.

To urządzenie to kompaktowe i wydajne narzędzie, które zapewnia doskonałą kontrolę nad sygnałem audio dzięki przemysłowej konstrukcji przedwzmacniaczy oraz intuicyjnemu układowi korekcji.

Specyfikacja techniczna:

Wejście mikrofonowe (Przedwzmacniacz)

- Typ: XLR, symetryczne, dyskretny obwód wejściowy
- Pasmo przenoszenia:

* < 10 Hz – 150 kHz (-1 dB)

* < 10 Hz – 200 kHz (-3 dB)

- Zakres wzmocnienia (Gain): +10 dB do +60 dB
- Maksymalny poziom wejściowy: +12 dBu przy wzmocnieniu +10 dB
- Impedancja: ok. 2,6 kΩ (zbalansowana)
- Stosunek sygnału do szumu (S/N): 110 dB / 112 dB (A-ważone) przy 0 dBu na wejściu i wzmocnieniu +22 dB
- Zniekształcenia (THD+N): 0,005% / 0,004% (A-ważone)

Szumy własne (E.I.N.) wejścia mikrofonowego (20 Hz – 20 kHz)

- 0 Ω impedancji źródła: -134 dB / 135,7 dB (A-ważone)
- 50 Ω impedancji źródła: -131 dB / 133,3 dB (A-ważone)
- 150 Ω impedancji źródła: -129 dB / 130,5 dB (A-ważone)

Tłumienie przesłuchów (Crosstalk rejection)

- Główny tłumik (Fader) zamknięty: 90 dB
- Wyciszenie kanału (Mute): 89 dB
- Tłumik kanału zamknięty: 89 dB

Wejście liniowe

- Typ: Jack 6,3 mm, symetryczne (zbalansowane)
- Impedancja: ok. 20 kΩ (symetryczne), 10 kΩ (niesymetryczne)
- Zakres wzmocnienia (Gain): -10 dB do +40 dB
- Maksymalny poziom wejściowy: +22 dBu przy wzmocnieniu 0 dB

Wejście stereo

- Typ: Jack 6,3 mm, niesymetryczne
- Impedancja: ok. 10 kΩ
- Maksymalny poziom wejściowy: +22 dBu

