

Link do produktu: <https://www.wetu.pl/mikser-shudder-trx-16s-16-kanalowy-120dsp-p-2801.html>

Mikser Shudder TRX-16S 16-kanalowy 120DSP

W magazynie	gotowe do wysyłki
Numer katalogowy	MIK3003
Kod EAN	5904966316333
Ilość kanałów w Mikserze	Szesnaście
Typ miksera	Mikser bez wzmacniacza

Opis produktu

Mikser Shudder TRX-16S 16-kanalowy

Model TRX-16S to zaawansowany, 16-kanalowy mikser audio zaprojektowany z myślą o najwyższej wierności brzmienia. Dzięki zastosowaniu dyskretnych przedwzmacniaczy mikrofonowych oraz 32-bitowego procesora efektów DSP, urządzenie zapewnia krystalicznie czysty sygnał i szerokie możliwości kreowania przestrzeni dźwiękowej.

Najważniejsze Atuty:

- Studyjna Jakość Przedwzmacniaczy: Wejścia XLR charakteryzują się ultra-niskim poziomem szumów (E.I.N. -134 dB) oraz ogromnym pasmem przenoszenia sięgającym aż 200 kHz
- Precyzyjna Korekcja (EQ):

* Mono: 3-pasmowy korektor z przestrajaniem środkiem (Mid Sweep) w zakresie 100 Hz – 8 kHz.

* Stereo: Stałe punkty odcięcia dla tonów niskich (80 Hz), średnich (2 kHz) i wysokich (12 kHz) z regulacją ± 15 dB

- Procesor Cyfrowy DSP: Wbudowany 32-bitowy przetwornik cyfrowo-analogowy oferujący wysoką jakość efektów, pracujący z częstotliwością próbkowania do 128 razy większą niż standardowa.
- Solidna Sekcja Wyjść: Profesjonalne złącza XLR dla wyjścia głównego (Main Out) oraz dodatkowe wyjścia typu Jack 6.3 mm dla grup (Sub groups) i wysyłek (Aux Send).

Specyfikacja techniczna:

- Pasma przenoszenia: < 10 Hz – 160 kHz (+0 dB / -3 dB)
- Zniekształcenia: THD+N 0.005% / 0.004% (A-ważone)
- Zakres wzmocnienia: (Gain) +10 dB do +60 dB (Mic) / +10 do -40 dB (Line)
- Liczba DSP: 120
- Stosunek sygnał/szum: 112 dBA
- Maksymalny poziom wyjściowy: +22 dBu
- Wyjście słuchawkowe: +19 dBu / 150 Ω (+25 dBm)
- Zasilanie: 100-240V~, 50-60Hz (pobór mocy ok. 35W dla 16CH)



Funkcjonalność i Budowa:

Mikser został wyposażony w tłumiki (fadery) o wysokiej odporności na zużycie, zapewniające płynną regulację. Wysoki poziom separacji kanałów (przesłuchy na poziomie 89 dB) gwarantuje, że miks pozostaje selektywny nawet przy dużej liczbie podłączonych instrumentów.

