ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Dane aktualne na dzień: 06-11-2026 03:02

Link do produktu: https://www.wetu.pl/mikser-shudder-hk-32dd-double-dynacord-p-3113.html

Mikser Shudder HK-32DD Double Dynacord



W magazynie	**ostatnie sztuki gotowe do wysyłki**
Numer katalogowy	**MIK3017**
Kod EAN	**5904966316463**
Ilość kanałów w Mikserze	**trzydzieści dwa**
Typ miksera	**Mikser bez wzmacniacza**

Opis produktu

Mikser Shudder HK-32DD Double Dynacord – 32-kanałowy mikser audio z DSP, USB i Bluetooth

Mikser Shudder HK-32DD Double Dynacord to 32-kanałowa konsoleta audio do nagłośnienia zespołów, imprez, sal i obiektów, w których trzeba podłączyć dużo mikrofonów i instrumentów naraz. Mikser zbiera wszystkie źródła dźwięku w jednym miejscu. Pozwala ustawić ich głośność i brzmienie, dodać efekty (np. pogłos) i wysłać całość do kolumn. To klasyczny mikser analogowy, który ma dodatkowo cyfrowy procesor efektów, odtwarzacz MP3, Bluetooth i złącze USB.

Mikser 32-kanałowy – co oznacza to w praktyce?

Na tym mikserze podłączysz jednocześnie sporo źródeł dźwięku. Wokale, gitary, perkusję i klawisze możesz ustawić każde osobno, więc łatwiej uzyskać czytelne, dobrze zbalansowane brzmienie.

28 kanałów mono (1–28)

- Wejścia mikrofonowe XLR (Combo) i liniowe na jack 6,3 mm.
- Osobne zasilanie phantom +48 V dla każdego kanału. Jest potrzebne do mikrofonów pojemnościowych.
- Regulacja wzmocnienia (GAIN), filtr górnoprzepustowy HPF 80 Hz do wycinania niskich dudnień oraz wbudowany kompresor (COMP), który wyrównuje poziom głosu lub instrumentu.
- Korekcja barwy: niskie i wysokie tony oraz przestrajane środkowe pasmo (Mid Sweep).
- Wysyłki AUX/FX, tłumik kanału oraz przyciski Mute, PFL i Routing.

2 kanały stereo (29/30 i 31/32)

Służą do źródeł stereo: odtwarzaczy, instrumentów klawiszowych czy dźwięku z USB, Type-C lub Bluetooth. Mają rozbudowaną, czteropasmową korekcję barwy.

Mikser z efektami DSP – pogłos, delay, chorus

W mikserze są dwa procesory efektów (FX1 i FX2) z wyświetlaczem LCD. Dostępne są gotowe efekty, takie jak Reverb, Delay, Chorus i Flanger, z regulacją parametrów (m.in. czasu opóźnienia, jest też Tap Tempo). Możesz dodać wokalowi przestrzeni bez zewnętrznego procesora. Wejście na przełącznik nożny (FOOT SWITCH) pozwala sterować efektami bez dotykania

miksera.

Mikser z USB i Bluetooth – muzyka i nagrywanie

- **Odtwarzacz MP3** z wyświetlaczem i obsługą pamięci USB, np. do muzyki w przerwach koncertu.
- **Bluetooth** do bezprzewodowego przesyłania muzyki z telefonu lub tabletu.
- **Złącze USB / Type-C**, dzięki któremu mikser może działać jako interfejs audio i służyć do odtwarzania lub nagrywania.

Wyjścia, odsłuchy i podgrupy

Wysyłki AUX i odsłuchy sceniczne

Cztery wysyłki AUX Send pozwalają przygotować osobne miksy dla muzyków (monitory sceniczne) lub podłączyć zewnętrzne efekty.

Podgrupy SUB OUT 1-2 i 3-4

Podgrupy łączą kilka kanałów w jedną grupę, np. wszystkie bębny albo wszystkie wokale. Dzięki temu jednym suwakiem ustawisz ich wspólną głośność.

Wyjścia główne i słuchawkowe

- MAIN OUT: XLR oraz jack 6,3 mm.
- Wyjście MONO OUT.
- Wyjścia słuchawkowe PHONES.

Korektor graficzny 11-pasmowy

Stereo korektor graficzny działa na sumie całego miksu i obejmuje pasmo od 63 Hz do 16 kHz. Przydaje się do dopasowania brzmienia do akustyki sali, np. gdy dźwięk dudni lub jest zbyt ostry.

Zastosowanie miksera estradowego

- koncerty, festiwale i imprezy plenerowe,
- zespoły muzyczne, orkiestry i grupy wokalne,
- kluby, sale widowiskowe i domy kultury,
- teatry i obiekty sakralne,
- studia nagrań i realizacja audycji na żywo.

Specyfikacja techniczna miksera Shudder HK-32DD

Parametr	Wartość
Symbol	MIK3017
Liczba kanałów	32 (28 mono + 2 kanały stereo: 29/30 i 31/32)
Zakres wzmocnienia wejścia mikrofonowego	+10 dB do +60 dB
Zakres wzmocnienia wejścia liniowego	-10 dB do +40 dB
Korekcja kanału mono	Low 80 Hz, Mid sweep 100 Hz – 8 kHz, High 12 kHz (±15 dB)
Korekcja kanału stereo	80 Hz, 500 Hz, 3 kHz, 12 kHz (±15 dB)
Korektor graficzny	11-pasmowy, 63 Hz – 16 kHz
Wysyłki AUX	4
Podgrupy	SUB OUT 1-2, 3-4
Wyjście główne	XLR symetryczne, jack 6,3 mm stereo
Maksymalny poziom wyjścia głównego	+22 dBu
Zasilanie	230 V~, 50 Hz, gniazdo IEC
Masa	35 kg

Mikser waży 35 kg, więc przy transporcie najlepiej zabezpieczyć go case'em i zaplanować stałe miejsce montażu. Jeśli masz wątpliwości, czy ten model pasuje do Twojego zestawu, napisz do nas. Pomożemy dobrać kolumny, kable i resztę sprzętu.