ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Dane aktualne na dzień: 06-11-2026 03:02

Link do produktu: https://www.wetu.pl/mikser-shudder-gpx-16rck-16kanalowy-128dsp-2-tory-stereo-equalizer-9-2x-main-2x-sub-1x-mono-rac-p-3108.html



Mikser Shudder GPX-16RCK 16 Kanałowy 128DSP 2 tory stereo, equalizer 9, 2x Main, 2x SUB, 1x Mono Rack USB i USB-PC

W magazynie	**ostatnie sztuki gotowe do wysyłki**
Numer katalogowy	**MIK3010**
Kod EAN	**5904966316395**
Ilość kanałów w Mikserze	**Szesnaście**
Typ miksera	**Mikser bez wzmacniacza**

Opis produktu

Mikser audio 16 kanałowy Shudder GPX-16RCK z DSP, USB i Bluetooth

Mikser audio 16 kanałowy Shudder GPX-16RCK to urządzenie do łączenia wielu źródeł dźwięku w jedno miejsce: mikrofonów, instrumentów, odtwarzaczy i komputera. Ma 16 kanałów, 128 gotowych efektów DSP, odtwarzacz i rejestrator USB, Bluetooth oraz wyjścia Main i SUB. Obudowa jest w wersji rack, więc nadaje się do zabudowy w szafie. Poniżej opisujemy, co to oznacza w praktyce.

Do czego służy mikser 16 kanałowy?

Mikser pozwala ustawić głośność i brzmienie każdego źródła osobno, a potem wysłać całość do nagłośnienia. Jeśli zaczynasz przygodę z nagłośnieniem, wyobraź sobie to tak: do każdego z 16 kanałów podłączasz jedno źródło (np. mikrofon wokalisty), a mikser zbiera je razem i wysyła na kolumny. Sprawdzi się na małej scenie, w klubie, sali prób, w domu kultury czy w studiu nagraniowym.

Najważniejsze zalety miksera Shudder GPX-16RCK

- **16 kanałów** – dużo miejsca na mikrofony i instrumenty w jednym urządzeniu.
- **2 tory stereo** – wygodne podłączenie źródeł stereo, np. odtwarzacza czy klawiszy.
- **128 efektów DSP** – pogłosy, delay, chorus i inne, bez dokupowania osobnego procesora.
- **USB z odtwarzaniem i nagrywaniem** – muzyka z pendrive'a i zapis miksu na nośnik.
- **USB-PC** – podłączenie do komputera, mikser działa wtedy jak karta dźwiękowa.
- **Bluetooth** – bezprzewodowe odtwarzanie muzyki z telefonu lub tabletu.
- **Wyjścia 2x Main, 2x SUB i 1x Mono** – elastyczne podłączenie nagłośnienia.
- **Wersja rack** – możliwość montażu w szafie rackowej.

Sekcja kanałów: wejścia mikrofonowe, korektor i wysyłki AUX

Wejścia mikrofonowe XLR i zasilanie phantom +48V

Wejścia XLR mają przedwzmacniacze mikrofonowe ze wzmocnieniem od +10 do +60 dB, więc dopasujesz zarówno cichy, jak i głośny sygnał. Zasilanie phantom +48V jest potrzebne mikrofonom pojemnościowym, czyli popularnym typom używanym w studiu i do wokalu.

Korektor (equalizer) i filtr Low Cut

Każdy kanał ma 3-pasmowy korektor z półparametrycznym środkiem (100 Hz – 8 kHz) i regulacją do ±15 dB. Prościej mówiąc, możesz podbić lub przyciąć basy, średnie i wysokie tony. Filtr Low Cut odcina dźwięki poniżej 75 Hz (18 dB/oktawę), czyli buczenie i dudnienie, które zwykle tylko przeszkadzają, np. w torze mikrofonowym.

Wysyłki AUX i FX

Pokrętła AUX 1, 2 i 3 (z przełącznikiem PRE/POST) służą do wysyłania sygnału poza główny miks, np. do odsłuchów scenicznych. Osobna wysyłka FX kieruje sygnał do wbudowanego procesora efektów.

Procesor efektów DSP – 128 programów

Wbudowany 32-bitowy procesor DSP oferuje 128 gotowych programów, m.in. pogłosy typu Hall i Room, Delay, Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo oraz efekty mieszane. Pogłos nadaje wokalowi „przestrzeń”, a delay to powtórzenia dźwięku, czyli echo. Parametry efektu można zablokować, aby nikt nie zmienił ich przypadkiem w trakcie występu.

USB, nagrywanie, Bluetooth i podłączenie do komputera

- **Odtwarzacz USB** – odtwarzanie plików bezpośrednio z pendrive'a, np. muzyki w przerwie.
- **Nagrywanie (REC)** – zapis sumy miksu na nośnik USB, np. próby lub koncertu.
- **Bluetooth** – odtwarzanie dźwięku z telefonu lub tabletu bez kabla.
- **USB-PC** – połączenie z komputerem, dzięki któremu mikser działa jak karta dźwiękowa.

Montaż w szafie rack

To wersja rack, przeznaczona do instalacji w szafie o wysokości minimum 11U. W zestawie są uszy/panele boczne do montażu w szafie. Jeśli zamierzasz używać miksera na stole, najpierw sprawdź, jak chcesz go ustawić i podłączyć.

Specyfikacja techniczna

Cecha	Wartość / opis
Model	Shudder GPX-16RCK
Symbol	MIK3010
Liczba kanałów	16
Tory stereo	2
Wyjścia	2x Main, 2x SUB, 1x Mono
Efekty DSP	128 programów, procesor 32-bit
Przetwornik	32-bitowy, próbkowanie 40 kHz
Korektor	3-pasmowy, półparametryczny środek 100 Hz – 8 kHz, ±15 dB
Filtr Low Cut	75 Hz, 18 dB/oktawę
Wzmocnienie mikrofonowe	+10 do +60 dB
Pasmo przenoszenia	<10 Hz – 150 kHz (wejście mikrofonowe)
THD+N	0,005% / 0,004%
Maksymalny poziom wyjściowy	+22 dBu
Wyjście słuchawkowe	Jack 6,3 mm stereo, osobna regulacja głośności
Łączność	USB (odtwarzanie i nagrywanie), USB-PC, Bluetooth
Zasilanie	230 V~, 50 Hz (gniazdo IEC)
Montaż	Rack, szafa min. 11U
Masa	10 kg

Dla kogo jest ten mikser?

Dla zespołów, DJ-ów, techników nagłośnienia i właścicieli małych klubów lub sal, którzy potrzebują dużej liczby wejść, wbudowanych efektów i możliwości nagrywania w jednym urządzeniu. Przy doborze kolumn i okablowania warto sprawdzić, jakie wyjścia będą potrzebne w Twojej instalacji.