ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Dane aktualne na dzień: 06-11-2026 15:22

Link do produktu: https://www.wetu.pl/mikser-shudder-apx-16pro-double-16-kanalowy-128dsp-p-2800.html



Mikser Shudder APX-16PRO Double 16-kanałowy 128DSP

W magazynie	**gotowe do wysyłki**
Numer katalogowy	**MIK3001**
Kod EAN	**5904966316319**
Ilość kanałów w Mikserze	**Szesnaście**
Typ miksera	**Mikser bez wzmacniacza**

Opis produktu

Mikser Shudder APX-16PRO – 16-kanałowy mikser audio z 128 efektami DSP

Mikser Shudder APX-16PRO to 16-kanałowy mikser analogowy z wbudowanymi efektami cyfrowymi (128 DSP), kompresorami na części kanałów oraz odtwarzaczem USB/MP3 i Bluetooth. To **mikser bez wzmacniacza**, więc służy do łączenia i ustawiania dźwięku z mikrofonów i instrumentów. Całość podłączysz do aktywnych kolumn albo do osobnej końcówki mocy. Sprawdzi się na małych koncertach, w sali prób, na eventach i w stałych instalacjach.

Do czego służy mikser audio i co to znaczy „bez wzmacniacza”?

Mikser zbiera dźwięk z wielu źródeł (mikrofony, gitara, klawisze, odtwarzacz) i pozwala ustawić głośność oraz brzmienie każdego z nich osobno. Potem wysyła gotowy miks do nagłośnienia.

W tym modelu nie ma wbudowanej wzmacniającej końcówki mocy. Do kolumn pasywnych potrzebny będzie więc osobny wzmacniacz. Kolumny aktywne, które mają wzmacniacz w środku, podłączysz bezpośrednio.

Mikser 16-kanałowy – wejścia i przedwzmacniacze

- **16 kanałów mono** (Mic/Line) pozwala podłączyć np. kilka mikrofonów wokalnych, zestaw perkusyjny i instrumenty.
- **Wejścia Combo XLR/Jack** przyjmują zarówno mikrofony, jak i instrumenty oraz sprzęt liniowy.
- **Zasilanie Phantom +48V** włączasz osobno dla każdego kanału. Jest ono potrzebne do mikrofonów pojemnościowych.
- **Gniazda Insert** na kanałach pozwalają wpiąć zewnętrzny kompresor lub bramkę szumów.

Mikser z efektami DSP i korekcją brzmienia

128 efektów cyfrowych

Wbudowany procesor oferuje 128 efektów, np. pogłos (reverb), echo (delay) czy chorus. Wybierasz je na wyświetlaczu LCD i dodajesz do wybranych kanałów, np. do wokalu.

Korekcja (EQ) na każdym kanale

Każdy kanał ma 3-pasmowy korektor z przestrajanym środkiem (Mid Sweep 100 Hz – 8 kHz). Możesz więc wzmocnić lub wyciszić niskie, średnie i wysokie tony oraz dopasować środek pasma do konkretnego źródła.

11-pasmowy korektor graficzny na wyjściu głównym

Suwakowy equalizer działa na cały miks. Pomaga dopasować brzmienie do pomieszczenia, np. ograniczyć dudnienie lub sprzężenia.

Kompresory na kanałach 11–16

Kompresor wyrównuje różnice głośności, np. gdy wokalista raz śpiewa cicho, a raz głośno. Na kanałach 11–16 wystarczy jedno pokrętło.

Wysyłki AUX, grupy i odtwarzacz USB/Bluetooth

- **6 wysyłek AUX** – przydatne do odsłuchów scenicznych lub zewnętrznych procesorów efektów.
- **4 grupy (sub grouping)** – kilka kanałów (np. cała perkusja) ustawisz jednym suwakiem.
- **USB/MP3 i Bluetooth** – muzykę z pendrive’a, komputera lub telefonu puścisz np. przed koncertem albo w przerwach.

Specyfikacja techniczna Shudder APX-16PRO

Parametr	Wartość
Symbol	MIK3001
Typ miksera	Mikser bez wzmacniacza
Liczba kanałów	16 (Mono/Mic/Line)
Efekty DSP	128
Zniekształcenia (THD+N)	0,005% / 0,004% (A-weighted)
Pasmo przenoszenia	<10 Hz ~ 160 kHz (+0 dB / -3 dB)
Maksymalny poziom wyjściowy	+22 dBu
Wyjścia główne	XLR (zbalansowane) oraz Jack 6,3 mm
Pobór mocy	35 W
Waga	10 kg
Wymiary	581 x 670 x 165 mm

Dla kogo jest ten mikser?

To dobry wybór dla zespołów, szkół muzycznych, domów kultury, klubów i wypożyczalni nagłośnienia, którym wystarczy 16 kanałów. Pasuje też do instalacji stałych, gdzie liczy się szybki dostęp do regulacji. Wbudowane efekty i odtwarzacz pozwalają ograniczyć liczbę dodatkowych urządzeń. Jeśli nie wiesz, czy zestaw będzie pasował do Twojego nagłośnienia, napisz do nas. Pomożemy dobrać kolumny i wzmacniacz.