ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Dane aktualne na dzień: 05-11-2026 10:12

Link do produktu: https://www.wetu.pl/mikrofon-pojemnosciowy-shudder-sdr-20-p-2769.html



Mikrofon pojemnościowy Shudder SDR-20

W magazynie	**gotowe do wysyłki**
Numer katalogowy	**SDCM020**
Kod EAN	**5904966315565**
Typ mikrofonu	**Pojemnościowy**

Opis produktu

Mikrofon pojemnościowy Shudder SDR-20

Mikrofon pojemnościowy Shudder SDR-20 to mikrofon typu shotgun (tzw. paluszkowy) o charakterystyce superkardioidalnej. Oznacza to, że najlepiej łapie dźwięk z przodu, a mniej z boków i z tyłu. Sprawdzi się przy nagrywaniu głosu, lektorki, podcastów, streamingu i wideo. Mikrofon dostajesz w walizce, więc łatwo go przechowywać i przewozić.

Mikrofon pojemnościowy – co to znaczy w praktyce?

Mikrofony pojemnościowe są czułe i wyłapują sporo szczegółów, dlatego często używa się ich do głosu. Mają jedno ograniczenie: potrzebują zasilania zewnętrznego. SDR-20 działa w standardzie **Phantom 48V**, który zapewnia interfejs audio, mikser lub rejestrator. Nie podłączysz go więc do zwykłego wejścia mikrofonowego w komputerze.

Mikrofon superkardioidalny shotgun – dla kogo i do czego

Mikrofon do nagrań lektorskich i wokalu

Wąski kąt odbioru pomaga skupić się na źródle dźwięku ustawionym przed mikrofonem. Jest to przydatne, gdy nagrywasz lektora, komentarz lub wokal i nie chcesz łapać zbyt wielu odgłosów z pomieszczenia.

Mikrofon do podcastów i streamingu

Jeśli nagrywasz w domu, charakterystyka superkardioidalna ogranicza dźwięki dochodzące z boków i z tyłu. Pamiętaj jednak, że żaden mikrofon nie usunie wszystkiego. Ustawienie mikrofonu i wyciszenie pokoju nadal mają znaczenie.

Mikrofon do wideo i efektów głosowych

Konstrukcja shotgun jest popularna przy realizacji wideo, bo mikrofon kieruje się na źródło dźwięku. Nadaje się też do nagrywania efektów głosowych.

Najważniejsze cechy Shudder SDR-20

- **Charakterystyka superkardioidalna** – wąski kąt odbioru, mniejsza czułość na dźwięki z boków i z tyłu.
- **Pasmo przenoszenia 60 Hz – 16 000 Hz** – zakres dobrze pasujący do mowy i wokalu. Przy instrumen

że pasmo kończy się na 16 kHz.
- **Max. SPL 110 dB** – mikrofon radzi sobie z dość głośnymi źródłami dźwięku bez zniekształceń.
- **Zasilanie Phantom 48V** – standard w interfejsach audio i miksera, pobór prądu to 4 mA.
- **Walizka w zestawie** – ułatwia przechowywanie i transport.

Specyfikacja techniczna mikrofonu SDR-20

Parametr	Wartość
Typ mikrofonu	Pojemnościowy
Charakterystyka	Superkardioidalna
Czułość	-56 dB ± 2 (1,5 V, 680 Ω)
Pasmo przenoszenia	60 Hz – 16 000 Hz
Stosunek sygnału do szumu (S/N)	>58 dB
Zakres dynamiczny	130 dB
Max. SPL	110 dB
Zasilanie	Phantom 48V
Pobór prądu	4 mA
Masa	1,5 kg

Co jest potrzebne do podłączenia mikrofonu?

Do pracy z SDR-20 potrzebujesz urządzenia z zasilaniem **Phantom 48V** (często oznaczonym jako +48V): interfejsu audio, miksera lub rejestratora. Przed zakupem sprawdź, czy Twój sprzęt je ma i czy pasuje do niego wejście mikrofonowe.

W zestawie

- Mikrofon pojemnościowy Shudder SDR-20
- Walizka