ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Dane aktualne na dzień: 05-11-2026 13:12

Link do produktu: https://www.wetu.pl/mikrofon-pojemnosciowy-kierunkowy-p-3010.html



Mikrofon pojemnościowy Shudder SDR-80Cs Silver dwie kapsuły Srebrny

W magazynie	**ostatnie sztuki gotowe do wysyłki**
Numer katalogowy	**MIK0021**
Kod EAN	**5904966318368**
Typ mikrofonu	**Pojemnościowy**

Opis produktu

Mikrofon pojemnościowy Shudder SDR-80Cs Silver – dwie kapsuły, srebrny

Mikrofon pojemnościowy Shudder SDR-80Cs Silver to smukły mikrofon typu „paluszek” (ang. pencil mic) w srebrno-szampańskim kolorze. W zestawie dostajesz dwie wymienne kapsuły o różnej kierunkowości, czyli o tym, z której strony mikrofon zbiera dźwięk. Sprawdzi się przy nagrywaniu wokalu, gitary akustycznej i innych instrumentów oraz jako mikrofon overhead (zawieszony nad perkusją). Całość leży w walizce transportowej, więc możesz go zabrać do studia, na próbę albo na scenę.

Mikrofon z dwiema kapsułami – kardioida i superkardioida

Kapsuła to „serce” mikrofonu, czyli element, który przetwarza dźwięk na sygnał elektryczny. W SDR-80Cs możesz ją wymienić, a każda z dwóch kapsuł zbiera dźwięk trochę inaczej:

- **Kardioida (Cardioid)** – zbiera dźwięk głównie z przodu i trochę z boków, a tłumi to, co dzieje się za mikrofonem. To najpopularniejszy wybór do nagrań w domowym studiu i do wokalu.
- **Superkardioida (Supercardioid)** – ma węższy „stożek” zbierania dźwięku. Mocniej skupia się na źródle przed mikrofonem i lepiej odcina hałas z boków. Przydaje się, gdy obok grają inne instrumenty albo pomieszczenie dobrze nie brzmi.

Filtr Low-Cut – mniej dudnienia i szumów

Na obudowie jest przełącznik filtra Low-Cut. Po włączeniu ucina on najniższe tony (od 150 Hz, nachylenie 6 dB na oktawę). Pomaga to, gdy nagranie łapie niechciane niskie odgłosy, takie jak dudnienie sceny, ruch uliczny, klimatyzacja albo wibracje statywu. Gdy chcesz nagrać pełne, niskie brzmienie, filtr po prostu wyłączasz.

Do czego użyjesz mikrofonu pojemnościowego SDR-80Cs

Mikrofon do wokalu i instrumentów

Mikrofony pojemnościowe wychwytują sporo detali, dlatego dobrze nadają się do głosu, gitary akustycznej czy innych instrumentów akustycznych. Pasmo przenoszenia 20 Hz – 20 000 Hz obejmuje cały zakres słyszalny dla człowieka

ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Mikrofon overhead do perkusji i zestawów

Smukła budowa i możliwość wyboru kapsuły ułatwiają ustawienie mikrofonu nad zestawem perkusyjnym lub nad grupą instrumentów.

Nagrania studyjne i na scenie

Zestaw można wykorzystać zarówno w domowym studiu, jak i na próbach czy koncertach. Przed zakupem pamiętaj o jednym: mikrofon pojemnościowy potrzebuje zasilania phantom.

Zasilanie phantom i złącze XLR – co jeszcze będzie potrzebne

Mikrofon ma wbudowane męskie złącze XLR (3-pin) i działa z zasilaniem phantom 9–48 V DC. To napięcie dostarcza większość mikserów i interfejsów audio, czyli urządzeń łączących mikrofon z komputerem. Mikrofon **nie podłączysz bezpośrednio do gniazda USB ani jack w komputerze**. Potrzebujesz też kabla XLR, którego nie ma w zestawie.

Zawartość zestawu

- mikrofon Shudder SDR-80Cs z przełącznikiem filtra Low-Cut,
- dwie wymienne kapsuły (kardioidalna i superkardioidalna),
- piankowa osłona przeciwwietrzna, która ogranicza szum wiatru i „pękanie” głosek wybuchowych typu P i B,
- uchwyt mikrofonowy do statywu,
- walizka transportowa.

Specyfikacja techniczna mikrofonu Shudder SDR-80Cs

Parametr	Wartość
Typ mikrofonu	Pojemnościowy
Charakterystyka kierunkowa	Kardioidalna / superkardioidalna (wymienne kapsuły)
Pasmo przenoszenia	20 Hz – 20 000 Hz
Filtr Low-Cut	150 Hz, 6 dB/oktawę (przełącznik)
Czułość	-34 dB (19,9 mV) (0 dB = 1 V/Pa, 1 kHz)
Impedancja	200 Ω
Maks. poziom ciśnienia akustycznego	141 dB SPL (1 kHz, 1% THD)
Stosunek sygnału do szumu	75 dB (1 kHz, 1 Pa, A-ważone)
Zakres dynamiczny	124 dB
Szumy własne	17 dB SPL (A-ważone)
Zasilanie	Phantom 9–48 V DC, 2 mA
Złącze	XLR-M (3-pin), zintegrowane
Wymiary mikrofonu	długość 132 mm, średnica korpusu 20 mm
Waga samego mikrofonu	136 g
Masa zestawu (wg danych sklepu)	0,5 kg
Kolor	Srebrny (srebrno-szampański)