ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Dane aktualne na dzień: 06-11-2026 03:02

Link do produktu: https://www.wetu.pl/mikrofon-do-instruentow-saksofonu-trabki-shudder-sdr-882-zestaw-p-3015.html



Mikrofon do instruentów saksofonu trąbki Shudder SDR-882 zestaw

W magazynie	**gotowe do wysyłki**
Numer katalogowy	**MIK4013**
Kod EAN	**5904966318252**
Typ mikrofonu	**Pojemnościowy**

Opis produktu

Mikrofon do saksofonu i trąbki Shudder SDR-882 – zestaw

Shudder SDR-882 to **mikrofon pojemnościowy do saksofonu, trąbki** i innych instrumentów dętych. Mocujesz go klipsem do krawędzi czary, a elastyczną „gęsią szyją” ustawiasz tak, żeby łapał dźwięk dokładnie tam, gdzie chcesz. W zestawie dostajesz też adapter XLR, 10-metrowy przewód, piankę przeciwwietrzną i etui, więc po rozpakowaniu zostaje tylko podłączyć mikrofon do miksera lub interfejsu audio.

Dlaczego mikrofon pojemnościowy do instrumentów dętych?

Mikrofony pojemnościowe są czułe i dobrze oddają szczegóły brzmienia. Dlatego często używa się ich do instrumentów dętych, gdzie liczy się naturalna barwa. Taki mikrofon potrzebuje jednak zasilania, o czym piszemy niżej.

Charakterystyka jednokierunkowa

Mikrofon najlepiej zbiera dźwięk z jednej strony, czyli z instrumentu, do którego jest skierowany. Gorzej łapie to, co dzieje się z boku i z tyłu, np. inne instrumenty na scenie czy hałas z sali. Przy graniu na żywo pomaga to też ograniczyć sprzężenia, czyli to nieprzyjemne piszczenie z głośników.

Pasmo przenoszenia 40 Hz – 16 500 Hz

To zakres dźwięków, które mikrofon rejestruje. Obejmuje niskie tony saksofonu czy puzonu oraz jasne, wyższe brzmienie trąbki.

Mikrofon na gęsiej szyi i klips – wygodny montaż

Mikrofon jest osadzony na elastycznym ramieniu typu gooseneck. Możesz je wyginać, żeby zmienić odległość i kąt względem instrumentu. Od ustawienia zależy brzmienie: bliżej usłyszysz więcej szczegółów, dalej – bardziej „powietrza” wokół dźwięku. Klips ma miękkie wykończenie, które ma chronić lakier przed zarysowaniami.

Zasilanie phantom 48 V i podłączenie

Mikrofon łączy się z adapterem XLR, który podłączasz do miksera lub interfejsu audio z zasilaniem **phantom 48 V**. To standardowa funkcja większości mikserów estradowych i interfejsów. Przed zakupem sprawdź, czy Twój sprzęt j

włączona. Przewód ma 10 m, więc masz sporo swobody na scenie.

Co jest w zestawie Shudder SDR-882?

1. Mikrofon Shudder SDR-882 z elastycznym ramieniem,
2. adapter XLR z zasilaniem phantom (metalowa obudowa z logo Shudder),
3. przewód przyłączeniowy 10 m,
4. klips mocujący do instrumentu,
5. pianka przeciwwietrzna, która ogranicza szumy powietrza przy dynamicznej grze,
6. usztywniane etui transportowe z wnętrzem z pianki.

Do jakich instrumentów pasuje mikrofon Shudder SDR-882?

Mikrofon jest przeznaczony do instrumentów dętych z wyraźną czarą lub krawędzią, do której da się go przypiąć:

- saksofon (altowy, tenorowy, sopranowy, barytonowy),
- trąbka,
- puzon,
- waltornia, tuba, kornet.

Sprawdzi się na koncercie, próbie i podczas nagrań domowych lub studyjnych.

Specyfikacja techniczna

Parametr	Wartość
Model	Shudder SDR-882
Typ mikrofonu	pojemnościowy, instrumentalny
Charakterystyka	jednokierunkowa
Średnica kapsuły	Φ 9,7 mm
Pasmo przenoszenia	40 Hz – 16 500 Hz
Czułość	-35 dB ± 1,5 dB
Impedancja wyjściowa	≤ 200 Ω
Zasilanie	phantom 48 V (przez adapter XLR)
Długość przewodu	10 m
Masa	0,5 kg