ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Dane aktualne na dzień: 06-11-2026 10:49

Link do produktu: https://www.wetu.pl/kabel-wtyk-jack-6-3-stereo-2x-wtyk-jack-6-3-mono-7m-shudder-premium-w-tekstylnym-oplocie-p-2535.html



Kabel wtyk jack 6.3 stereo - wtyk 2x jack 6.3 mono L+R 7m Shudder PREMIUM w tekstylnym oplocie

W magazynie	**duże ilości gotowe do wysyłki**
Numer katalogowy	**KPO4084**
Kod EAN	**5904966311536**
Seria modelowa	**Premium**
Długość	**7m**
Rodzaj	**JACK-JACK**

Opis produktu

Kabel jack 6.3 stereo na 2x jack 6.3 mono L+R 7 m Shudder PREMIUM w tekstylnym oplocie

To **kabel jack 6.3 stereo na 2x jack 6.3 mono** (lewy i prawy kanał) o długości 7 metrów, z serii Shudder PREMIUM. Z jednej strony ma jeden wtyk stereo, z drugiej dwa osobne wtyki mono. Dzięki temu rozdzielisz sygnał stereo na dwa niezależne kanały: lewy (L) i prawy (R). Kabel jest w tekstylnym oplocie, więc dobrze wygląda i łatwiej się z nim obchodzić na scenie czy w studiu.

Do czego służy kabel rozdzielający stereo na dwa mono?

Wiele urządzeń, np. keyboardy, syntezatory czy niektóre wyjścia miksera, podaje dźwięk w stereo. Czyli lewy i prawy kanał są w jednym złączu. Mikser, wzmacniacz albo interfejs audio często mają za to osobne wejścia mono. Ten kabel łączy te dwa światy: wtyk stereo wpinasz w jedno urządzenie, a dwa wtyki mono w dwa osobne gniazda. Każdy kanał trafia do swojego wejścia.

Czym się różni jack stereo od jacka mono?

Wtyk mono przenosi jeden sygnał, a wtyk stereo dwa (lewy i prawy). Najprościej odróżnić je po trzonku: stereo ma dwa czarne pierścienie, mono jeden. W tym kablu jest jeden wtyk stereo i dwa mono, oznaczone jako L+R.

Zalety kabla Shudder PREMIUM w tekstylnym oplocie

- **Tekstylny oplot** – estetyczny wygląd, a przy tym kabel jest wygodny w zwijaniu i rozkładaniu.
- **Seria Premium** – kabel z wyższej linii Shudder, przeznaczony do regularnej pracy, a nie tylko do doraźnych połączeń.
- **Długość 7 m** – pozwala swobodnie połączyć sprzęt oddalony od siebie, np. keyboard na scenie z miksentem z drugiej strony pomieszczenia.
- **Standardowe złącza jack 6.3 mm** – pasują do większości sprzętu estradowego i studyjnego.

Zastosowanie kabla jack 6.3 stereo – 2x jack 6.3 mono

Na scenie i próbach

- Podłączenie keyboardu lub syntezatora ze stereofonicznym wyjściem do dwóch kanałów miksera.
- Prowadzenie sygnału stereo do dwóch wzmacniaczy lub aktywnych monitorów z wejściami mono.

W domowym studiu i w instalacjach audio

- Łączenie sprzętu stereo z interfejsem audio, który ma osobne wejścia liniowe mono.
- Każda sytuacja, w której trzeba rozdzielić sygnał stereo na lewy i prawy kanał w złączach jack 6.3 mm.

Przed zakupem sprawdź, czy Twoje urządzenia mają złącza jack 6.3 mm i czy kierunek sygnału zgadza się z planowanym połączeniem.

Specyfikacja kabla Shudder PREMIUM KPO4084

Cecha	Wartość
Symbol	KPO4084
Producent / marka	Shudder
Seria	Premium
Rodzaj połączenia	JACK – JACK
Złącze 1	wtyk jack 6.3 mm stereo
Złącze 2	2x wtyk jack 6.3 mm mono (L+R)
Długość	7 m
Oplot	tekstylny
Kategoria	kable estradowe

W zestawie

- 1 szt. kabla jack 6.3 stereo – 2x jack 6.3 mono, 7 m