ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Dane aktualne na dzień: 06-11-2026 17:34

Link do produktu: https://www.wetu.pl/kabel-wtyk-jack-6-3-mm-mono-wtyk-xlr-1m-shudder-premium-p-1821.html



Kabel wtyk jack 6.3 mm mono - wtyk XLR 1m Shudder PREMIUM

W magazynie	**duże ilości gotowe do wysyłki**
Numer katalogowy	**KPO3013**
Kod EAN	**5904966307195**
Seria modelowa	**Premium**
Długość	**1m**
Rodzaj	**JACK-XLR**

Opis produktu

Kabel jack 6.3 mm mono – XLR wtyk 1 m Shudder PREMIUM

To **kabel jack 6.3 mm mono – XLR** o długości 1 metra z serii Premium marki Shudder. Z jednej strony ma wtyk jack 6.3 mm (mono), z drugiej 3-pinowy wtyk XLR męski. Przyda się wszędzie tam, gdzie trzeba połączyć urządzenie z wyjściem jack z wejściem XLR, na przykład instrument, klawisze lub inne źródło dźwięku z mikserem, kolumną aktywną albo interfejsem audio. To kabel estradowy, więc jest zrobiony do regularnego wpinania, wypinania i zwijania.

Do czego służy kabel jack 6.3 mm – XLR wtyk?

Jack 6.3 mm to duża wtyczka znana z gitar, klawiszy i wielu urządzeń muzycznych. XLR to okrągłe złącze, które najczęściej spotkasz przy mikrofonach, mikserach i sprzęcie nagłośnieniowym. Ten przewód łączy oba standardy. Wtyk XLR męski wpina się w gniazdo XLR żeńskie, czyli np. w wejście miksera. Wtyk jack mono podłączasz do urządzenia z odpowiednim wyjściem.

Na co zwrócić uwagę przed zakupem

- Wtyk jack jest mono, więc kabel przenosi jeden kanał sygnału. Do sygnału stereo potrzebujesz dwóch takich kabli albo innego przewodu.
- Po obu stronach są wtyki męskie. Sprawdź, czy Twoje urządzenia mają pasujące gniazda: jack żeński i XLR żeński.
- To kabel audio do sygnału liniowego i instrumentalnego. Nie używaj go jako przewodu głośnikowego do wyjść końcówek mocy.

Zalety kabla Shudder Premium

Solidne złącza i przewód

Producent opisuje ten model jako kabel o wysokiej trwałości, z wytrzymałym przewodem i solidnymi złączami. W środku jest miedź beztlenowa (OFC), a przewód ma kilka warstw ochronnych. Dzięki temu dobrze znosi codzienne używanie w studiu, na próbach i na scenie.

Krótka długość, czyli mniej plątaniny

1 metr wystarczy do połączeń między sprzętem stojącym blisko siebie, np. klawiszami a mikserem na jednym stole albo w racku. Nie ma zbędnego zapasu przewodu, który się plącze i zawadza.

ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Zastosowanie kabla jack – XLR

- nagrywanie i odtwarzanie dźwięku,
- nagłośnienie,
- miksowanie,
- praca ze sprzętem wideo,
- transmisja dźwięku między urządzeniami.

Sprawdzi się zarówno w domowym studiu, jak i w pracy zawodowej, na przykład w małym zestawie nagłośnieniowym na koncercie czy w sali prób.

Specyfikacja techniczna

Parametr	Wartość
Producent / seria	Shudder, seria Premium
Symbol	KPO3013
Rodzaj	Jack – XLR
Złącze 1	Jack 6.3 mm mono, wtyk (męski)
Złącze 2	XLR 3-pinowy, wtyk (męski)
Długość	1 m
Przewód	miedź beztlenowa (OFC)
Masa	0,3 kg

Budowa przewodu

Według producenta kabel składa się z następujących elementów:

- przewód z miedzi beztlenowej (OFC),
- polietylen,
- kauczuk termoplastyczny,
- miedziana siatka (ekranowanie),
- zewnętrzna izolacja z PVC.

Oficjalna polska dystrybucja

Produkt pochodzi z oficjalnej polskiej dystrybucji. Jeśli nie wiesz, czy to kabel odpowiedni do Twojego sprzętu, napisz do nas, a pomożemy dobrać właściwy przewód.