ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Dane aktualne na dzień: 06-11-2026 03:40

Link do produktu: https://www.wetu.pl/kabel-dmx-xlr-3-pin-3-pin-shudder-premium-15m-p-2580.html



Kabel DMX XLR 3 PIN - 3 PIN do sterowania światłem Shudder PREMIUM 15m

W magazynie	**duże ilości gotowe do wysyłki**
Numer katalogowy	**KPO2107**
Kod EAN	**5904966312496**
Seria modelowa	**Premium**
Długość	**15m**
Rodzaj	**XLR**

Opis produktu

Kabel DMX XLR 3 PIN 15m Shudder PREMIUM do sterowania światłem

Kabel DMX XLR 3 PIN 15m z serii Shudder PREMIUM służy do połączenia sterownika świetlnego z reflektorami, głowicami ruchomymi i innymi urządzeniami obsługującymi standard DMX512. Na obu końcach ma złącza XLR 3-pin (męskie i żeńskie), a długość 15 metrów wystarcza do typowych połączeń na scenie, w klubie czy w studiu.

Do czego służy kabel DMX 15 m?

DMX to cyfrowy sposób sterowania światłem. Konsoleta lub sterownik wysyła przez kabel polecenia: jaki kolor ustawić, jak mocno świecić, gdzie obrócić głowicę. Ten kabel przenosi te sygnały do oświetlenia. Nie zasila urządzeń, więc każdy reflektor nadal potrzebuje własnego zasilania.

Gdzie sprawdzi się kabel DMX XLR 3 PIN

- oświetlenie sceniczne i estradowe,
- kluby i imprezy,
- teatry i sale widowiskowe,
- studia i wydarzenia, na których sterujesz światłem z konsolety lub komputera,
- łączenie reflektorów PAR, głowic ruchomych i innych urządzeń DMX.

Zalety kabla DMX Shudder PREMIUM

- **Złącza XLR 3-pin** – standard w sprzęcie DMX, pasują do większości sterowników i efektów świetlnych.
- **Długość 15 m** – pozwala wygodnie poprowadzić linię między sterownikiem a kilkoma urządzeniami bez dokładania przedłużek.
- **Przeznaczenie do sygnału cyfrowego** – kabel jest przygotowany do przesyłania sygnałów sterujących DMX.
- **Seria Premium** – wyższa linia produktowa Shudder, przeznaczona do częstego użytku.
- **Niewielka waga** – około 0,5 kg, łatwo go zwinąć i zabrać na wyjazd.

Kabel DMX a zwykły kabel XLR mikrofonowy

Kabel DMX i mikrofonowy mają podobne wtyki, ale służą do czego innego. Łatwo je pomylić, a skutki widać od razu w działaniu świateł.

Dlaczego nie warto zastępować kabla DMX kablem audio

- Kabel mikrofonowy XLR jest zoptymalizowany pod sygnał analogowy dźwięku (około 20 Hz – 20 kHz).
- Kabel DMX przenosi szybki sygnał cyfrowy (około 250 kHz).
- Przy zwykłym kablu audio mogą pojawić się błędy transmisji: migotanie świateł, nieregularne reakcje albo brak reakcji urządzeń.

Jeśli budujesz linię DMX, używaj kabli do niej przeznaczonych.

Jak podłączyć kabel DMX do sterowania światłem

Podłączenie jest proste i opiera się na łączeniu urządzeń „w łańcuch”:

1. Wyjście DMX OUT sterownika podłącz do wejścia DMX IN pierwszego urządzenia.
2. Wyjście DMX OUT pierwszego urządzenia podłącz do wejścia DMX IN kolejnego.
3. Powtarzaj to dla kolejnych reflektorów.
4. Na końcu linii warto zamontować terminator DMX, jeśli wymaga tego Twój zestaw (sprzedawany osobno).

Specyfikacja – kabel DMX XLR 3 PIN 15m

Parametr	Wartość
Nazwa	Kabel DMX XLR 3 PIN – 3 PIN Shudder PREMIUM
Symbol	KPO2107
Długość	15 m
Rodzaj złącza	XLR 3-pin (męski) – XLR 3-pin (żeński)
Seria	Premium
Zastosowanie	sterowanie oświetleniem w standardzie DMX512
Masa	0,5 kg

Szukasz kabla DMX w innej długości albo potrzebujesz pomocy w doborze akcesoriów do oświetlenia? Napisz do nas, doradzimy.