ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Dane aktualne na dzień: 06-11-2026 12:27

Link do produktu: https://www.wetu.pl/efekt-swietlny-shudder-starry-sky-beam-lights-ona1007-p-2663.html



Efekt świetlny Shudder Starry Sky Beam Lights ONA1007

W magazynie	**niedostępne**
Numer katalogowy	**ONA1007**
Kod EAN	**5904966315268**

Opis produktu

Efekt świetlny Shudder Starry Sky Beam Lights ONA1007

Efekt świetlny Shudder Starry Sky Beam Lights ONA1007 to urządzenie, które łączy w jednej obudowie kilka rodzajów oświetlenia: kolorowe diody typu beam, złoty stroboskop i podświetlenie tła RGB. Dzięki temu jedna lampa może zastąpić kilka osobnych efektów. Sprawdzi się w klubie, na weselu, na evencie i przy mobilnych występach DJ-a. Waży 4 kg, więc łatwo go przewozić i montować.

Do czego służy efekt świetlny Shudder ONA1007?

To efekt dyskotekowy, czyli lampa, która nie oświetla sali jak zwykła żarówka, tylko tworzy na niej widowisko: kolorowe promienie, błyski i barwne tło. Dobrze działa w zaciemnionym pomieszczeniu, gdzie wiązki światła są najlepiej widoczne.

Efekt beam, czyli wąskie wiązki światła

Beam to cienka, ostra wiązka światła, która ciągnie się przez salę (świetnie widać ją przy lekkim zadymieniu). W ONA1007 odpowiadają za nią diody RGBW LED. Mieszają one kolory czerwony, zielony i niebieski, a do tego mają osobną diodę białą. Soczewki High-Definition mają dawać wyraźne, czytelne wiązki.

Złoty stroboskop LED

Stroboskop to szybkie błyski światła. Tutaj zastosowano 5 diod o mocy 5 W każda, świecących na złoto. Ciepły błysk wygląda inaczej niż klasyczny biały i dobrze pasuje na wesela, imprezy firmowe czy do klubów. Częstotliwość błysku wynosi od 0 do 20 razy na sekundę.

Podświetlenie tła RGB

Urządzenie ma też 98 małych diod RGB (po 0,2 W każda), które tworzą kolorowe tło wokół wiązek. Całość daje efekt przypominający gwieździste niebo, od którego pochodzi nazwa „Starry Sky”.

Sterowanie efektem świetlnym DMX i tryby pracy

Lampę można obsługiwać na kilka sposobów, więc poradzi sobie zarówno początkujący, jak i doświadczony operator światła.

- **DMX512** – standard sterowania światłem. Do lampy podłączasz kontroler lub program na komputerze i sam układasz scenariusz świateł. Dostępne są tryby 16 i 56 kanałów DMX: mniej kanałów to prostsza obsługa, więcej to dokładniejsza kontrola nad efektem.
- **Master-Slave** – kilka takich samych lamp połączonych razem, z których jedna steruje pozostałymi. Wszystkie pracują wtedy w jednym rytmie.
- **Auto** – lampa sama odtwarza wbudowane programy, bez żadnego sterownika.
- **Sound** – lampa reaguje na muzykę, więc światło „gra” razem z dźwiękiem.

Zastosowanie: klub, wesele, mobilny DJ

- **Kluby i dyskoteki** – wyraziste wiązki i stroboskop na parkiecie.
- **Wesela i sale bankietowe** – złote błyski i kolorowe tło dodają imprezie charakteru.
- **Mobilni DJ-e** – kilka funkcji w jednej lampie to mniej sprzętu do pakowania i rozstawiania.
- **Eventy i imprezy firmowe** – szybka aranżacja światła bez skomplikowanego zestawu.

Specyfikacja techniczna ONA1007

Parametr	Wartość
Symbol	ONA1007
Masa	4 kg
Zasilanie	AC 100–240 V, 50/60 Hz
Pobór mocy	200 W
Źródło światła (LED)	4 x 10 W RGBW (4w1) + 10 x 10 W RGBW (4w1)
Stroboskop	5 x 5 W, kolor złoty, wysoka jasność
Podświetlenie tła	98 x 0,2 W RGB
Częstotliwość błysku	0–20 razy na sekundę
Chłodzenie	Wymuszone, z inteligentną kontrolą temperatury
Tryby pracy	DMX512, Master-Slave, Auto, Sound
Kanały DMX	16 / 56 CH
Optyka	Soczewki High-Definition

Dla kogo ten efekt świetlny?

Dla osób, które chcą dodać do imprezy efektowne światło, ale nie planują kupować kilku osobnych lamp. Jeśli nie znasz jeszcze DMX, możesz zacząć od trybów Auto lub Sound, a sterowanie z kontrolera dodać później. Masz pytania, czy ten model pasuje do Twojego zestawu? Napisz do nas, chętnie pomożemy.