ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Dane aktualne na dzień: 06-11-2026 09:41

Link do produktu: https://www.wetu.pl/efekt-swietlny-shudder-ona2004-mini-4-eye-4in1-100w-p-2558.html



Efekt świetlny Shudder ONA2004 Mini 4 Eye 4in1 100W

W magazynie	**gotowe do wysyłki**
Numer katalogowy	**ONA2004**
Kod EAN	**5904966312564**

Opis produktu

Efekt świetlny Shudder Mini 4 Eye 4in1 100W (ONA2004)

Efekt świetlny Shudder Mini 4 Eye 4in1 100W to kompaktowy efekt LED, który wprowadza do sali kolorowe światło i ruch w rytm muzyki. Ma lekką plastikową obudowę, więc łatwo go przewieźć i zamontować. Sprawdzi się u DJ-a, na małej scenie, w klubie albo na domowej imprezie. Można go sterować przez DMX, ale też uruchomić bez żadnego kontrolera, w trybie automatycznym lub z reakcją na dźwięk.

Do czego służy efekt świetlny LED Shudder Mini 4 Eye?

To oświetlenie dyskotekowe, czyli dodatek do podstawowego oświetlenia sceny albo parkietu. Nie służy do oświetlania całego pomieszczenia. Jego zadaniem jest tworzenie nastroju i podkreślanie muzyki kolorowymi błyskami i zmianami barw.

Gdzie sprawdzi się najlepiej?

- na występach DJ-ów i małych koncertach zespołów,
- w klubach i barach,
- na imprezach okolicznościowych, np. urodzinach czy osiemnastkach,
- w domu, jako dodatek do salonu lub sali imprezowej.

Diody RGBW i RGB – jakie kolory daje ten efekt?

Według danych producenta urządzenie ma 4 diody RGBW oraz dodatkowo 4 x 12 diod RGB. RGB to połączenie czerwonego, zielonego i niebieskiego, z którego można uzyskać wiele kolorów. W diodach RGBW jest do tego osobna dioda biała, dzięki której barwy wychodzą czystsze i można uzyskać światło białe. W efekcie jeden efekt świetlny pozwala zmieniać nastrój bez wymiany sprzętu.

Sterowanie DMX, Master-Slave i dźwiękiem

Efekt można sterować na kilka sposobów, więc dopasujesz go do swojego sprzętu i doświadczenia.

Tryb automatyczny

Włączasz urządzenie i działa samo, według wbudowanych programów. To najprostsze rozwiązanie, jeśli nie mas

świetlnego.

Aktywacja dźwiękiem

Efekt reaguje na muzykę, dzięki czemu światło pracuje w rytm utworu bez dodatkowych ustawień.

Tryb Master-Slave

Możesz połączyć kilka urządzeń. Jedno jest wiodące (master), a pozostałe (slave) powtarzają jego pracę. Dzięki temu cały zestaw świeci spójnie.

Sterowanie DMX

DMX to standardowy sposób sterowania oświetleniem scenicznym z kontrolera lub programu. Efekt obsługuje kilka trybów kanałowych: 7, 9, 12, 64 i 66 kanałów. Im więcej kanałów, tym dokładniej można sterować poszczególnymi funkcjami.

Specyfikacja techniczna

Parametr	Wartość
Symbol	ONA2004
Moc	100 W
Diody	4 x RGBW + 4 x 12 RGB
Zasilanie	AC 90–240 V, 50–60 Hz
Kanały DMX	7, 9, 12, 64, 66
Tryby pracy	DMX, automatyczny, Master-Slave, aktywacja dźwiękiem
Wymiary (szer. x wys. x gł.)	28,5 x 26,5 x 8,5 cm
Masa	3 kg
Obudowa	plastik

Dlaczego warto wybrać ten efekt świetlny?

- **Niewielkie wymiary i 3 kg wagi** – łatwo go zabrać na imprezę i ustawić.
- **Kilka trybów pracy** – od prostego uruchomienia po pełne sterowanie DMX.
- **Szeroka gama kolorów** – dzięki diodom RGBW i RGB.
- **Możliwość łączenia kilku sztuk** – w trybie Master-Slave.
- **Szerokie napięcie zasilania** – AC 90–240 V, 50–60 Hz.

Masz pytania, czy ten efekt pasuje do Twojego zestawu świateł lub kontrolera DMX? Napisz do nas, chętnie pomożemy.