ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Dane aktualne na dzień: 05-11-2026 09:54

Link do produktu: https://www.wetu.pl/efekt-swietlny-shudder-ona2003-audience-four-4x-50w-cob-48-x-0-2w-rgb-250w-p-2557.html



Efekt świetlny Shudder ONA2003 Audience Four 4x 50W COB + 48 x 0.2W RGB 250W

W magazynie	**gotowe do wysyłki**
Numer katalogowy	**ONA2003**
Kod EAN	**5904966312632**

Opis produktu

Efekt świetlny Shudder Audience Four 4x 50W COB + 48x 0.2W RGB 250W

Efekt świetlny Shudder Audience Four to lampa LED do oświetlenia scenicznego, która łączy dwa rodzaje diod: 4 mocne diody COB po 50 W oraz 48 małych diod RGB. Daje to zarówno intensywne światło, jak i kolorowe wzory. Urządzenie można sterować z kontrolera DMX, ustawić na reakcję na muzykę albo uruchomić w trybie automatycznym. Sprawdzi się na małej scenie, w klubie, na weselu czy konferencji.

Do czego służy efekt świetlny LED Audience Four

To oświetlenie, które nie tylko rozjaśnia miejsce, ale też tworzy nastrój: zmienia kolory, miga stroboskopowo i reaguje na muzykę.

Oświetlenie sceniczne i eventy

- występy sceniczne i koncerty,
- wesela i inne uroczystości,
- wystawy i konferencje.

Oświetlenie komercyjne

Diody LED o dużej mocy są stosowane także do oświetlania większych powierzchni, np. w hotelach czy centrach handlowych. Audience Four jest jednak przede wszystkim lampą efektową, a nie zwykłym naświetlaczem.

Zalety lampy LED z diodami COB i RGB

Dwa typy diod w jednym urządzeniu

Cztery diody COB 50 W są jednobarwne i odpowiadają za mocne, wyraźne światło. 48 diod 5050 RGB 3w1 o mocy 0,2 W każda tworzy kolorowe efekty.

Mieszanie kolorów RGB

Diody RGB mieszają czerwony, zielony i niebieski, dzięki czemu można uzyskać bardzo wiele odcieni (producent podaje 16,7 mln). Lampa oferuje też światło białe.

Stroboskop i długa żywotność

Prędkość stroboskopu regulujesz w zakresie 0–20 błysków na sekundę. Producent podaje żywotność źródła światła na 50 000 godzin.

Sterowanie DMX512, tryb głosowy i master-slave

Lampę możesz obsługiwać na kilka sposobów, więc nie musisz mieć od razu kontrolera światła.

- **DMX512** – standard sterowania światłem scenicznym. Podłączasz lampę do kontrolera 3-pinowym kablem XLR.
- **Sterowanie głosem** – efekty zmieniają się w rytm muzyki.
- **Tryb automatyczny** – lampa działa sama, według wbudowanych programów.
- **Master-slave** – jedna lampa prowadzi, a pozostałe powtarzają jej efekt. Przydaje się, gdy używasz kilku urządzeń.

Dostępne są dwa tryby kanałów DMX: 8 i 20. To liczba kanałów, które lampa zajmuje w kontrolerze. Tryb 20-kanałowy daje więcej możliwości regulacji, a 8-kanałowy jest prostszy w obsłudze.

Specyfikacja techniczna Shudder Audience Four (ONA2003)

Parametr	Wartość
Symbol	ONA2003
Napięcie wejściowe	AC 100–240 V / 50–60 Hz
Moc	250 W
Źródło światła	4 diody COB 50 W (jednobarwne), 48 diod 5050 RGB 3w1 po 0,2 W
Żywotność źródła światła	50 000 godzin
Tryby sterowania	DMX512, sterowanie głosem, tryb automatyczny, master-slave
Złącze sterowania	3-pinowe XLR
Tryby kanałów DMX	8 i 20
Stroboskop	0–20 błysków na sekundę (regulowany)
Stopień ochrony	IP20
Wymiary	350 x 350 x 115 mm
Waga	4,95 kg

Dla kogo jest ten efekt świetlny

Audience Four to propozycja dla osób, które chcą dodać światła do nagłośnienia: DJ-ów, zespołów, organizatorów wesel i małych eventów, a także właścicieli lokali. Stopień ochrony IP20 oznacza, że lampa jest przeznaczona do pracy w pomieszczeniach, w suchym miejscu.