ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Dane aktualne na dzień: 06-11-2026 09:39

Link do produktu: https://www.wetu.pl/aktywny-system-liniowy-shudder-spn-ii-details-18-series-p-2890.html



Aktywny system liniowy Shudder SPN II Details 18 series Kolumna Estradowa

W magazynie	**gotowe do wysyłki**
Numer katalogowy	**SPN-DETAILS-18II**
Kod EAN	**5904966316968**

Opis produktu

Aktywny system liniowy Shudder SPN II Details 18 – kolumna estradowa z subwooferem i dwiema satelitami

Aktywny system liniowy Shudder SPN II Details 18 to kompletna kolumna estradowa typu line array: aktywny subwoofer 15 cali i dwa moduły szerokopasmowe (satelity). Wzmacniacze są wbudowane, więc nie potrzebujesz osobnej końcówki mocy. Producent ukierunkował ten zestaw na czytelność i detal brzmienia, czyli na wokal, jazz i instrumenty akustyczne, a mniej na samą głośność.

Do czego służy aktywny system line array Shudder SPN II

Line array to zestaw, w którym kolumny ustawia się jedna nad drugą (albo na wysokim statywie), a dźwięk rozchodzi się szeroko po widowni i słabo w górę. W praktyce publiczność z różnych miejsc sali słyszy podobnie dobrze. „Aktywny” oznacza, że wzmacniacze i procesor są w środku obudów. Wystarczy podłączyć zasilanie i sygnał z miksera.

Zestaw sprawdzi się przede wszystkim przy koncertach na żywo z muzyką wokalną i jazzową w obiektach ze sceną, np. w klubach, domach kultury czy salach koncertowych. Do konferencji i eventów w salach też będzie dobrym wyborem.

Jak gra ten system nagłośnieniowy

Dół: miękki bas

Subwoofer gra spokojnie i bez „stukania”. Gitara basowa brzmi tak, jak zagrał ją muzyk, a perkusja nie jest twarda i przesadnie punktowa. To raczej bas dla osób, które cenią kontrolę i naturalność, a nie uderzenie w klatkę piersiową.

Środek i góra: czytelność detali

Na środku pasma system pokazuje trąbkę, skrzypce i wokal bardzo blisko słuchacza. Przy dobrym źródle słychać subtelności, takie jak oddech wokalisty czy cichy śpiew. Góra jest wyrazista: talerze i dzwonki nie giną, a ilość „powietrza” można dopasować w procesorze i na mikserze. Opis brzmienia to oczywiście subiektywne wrażenia, więc jeśli możesz, posłuchaj zestawu na żywo.

Najważniejsze zalety zestawu

- **Przetworniki neodymowe w modułach szerokopasmowych** – są lekkie i wydajne, dzięki czemu satelity ważą tylko 9,35 kg sztuka.
- **Wbudowany procesor DSP i sieć RS485** – pozwalają ustawić brzmienie i dopasować system do sali.
- **Subwoofer 15” w sklejce 18 mm** – wzmacniacz 1000 W RMS, ciśnienie do 136 dB (Peak).
- **Szeroki kąt rozproszenia satelit** – 100° x 15°, czyli równomierne pokrycie widowni.
- **Gotowe okablowanie w zestawie** – nie musisz niczego dokupować, żeby zacząć grać.

Specyfikacja techniczna

Moduł szerokopasmowy (2 szt.)

Parametr	Wartość
Moc RMS / MAX	350 W / 700 W
Przetworniki niskotonowe	2 x 6,5” (neodym, cewka 2”)
Przetwornik wysokotonowy	1,4” (neodym)
Pasmo przenoszenia	70 Hz – 20 kHz (±3 dB)
Max SPL	123 dB / 129 dB (Peak)
Rozproszenie	100° x 15°
Wzmacniacz	Klasa D, DSP, RS485
Obudowa	ABS
Waga	9,35 kg

Subwoofer aktywny 15”

Parametr	Wartość
Moc RMS / MAX	1000 W / 1800 W
Przetwornik	15” (cewka 4”)
Pasmo przenoszenia	50 Hz – 100 Hz (±3 dB)
Max SPL	129 dB / 136 dB (Peak)
Wzmacniacz	Klasa D, DSP
Konstrukcja	sklejka wielowarstwowa 18 mm
Waga	37 kg

Dane ogólne

Masa podana w karcie produktu: 120 kg.

W zestawie

- kable sygnałowe XLR (zbalansowane),
- kable sieciowe do sterowania RS485,
- przewody zasilające PowerCon z możliwością łączenia zasilania IN/OUT.

Zestaw jest gotowy do podłączenia zaraz po wyjęciu z opakowania.